

6488

SIP

عنوان الحنفية

(ويليهِ)

ديوان حاتم الطائي

(طبع على نفقة)



محمد حسن أبو العترة

كتبي بالسكة الجديدة بطنطا



سنة ١٣٤٨ هـ

بالتقدم التجارية بدرب العنبة نمرة ١٠ بشارع محمد علي بمصر

كتاب الحنيفة

طبع على نفقة



محمد عيسى الوائلي



سنة ١٣٤٨ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جاءنا لنجعل الشعر ربحانة الأدب ، وترجمانا للسان
العرب ، والصلابة والسلام على من استمع الشعر ، واجزل
عليه العطاء والأجر ، (وبعد) لما كانت الخنساء مشهورة بفن
الأدب ، دون غيرها ولها الكثير من القصائد الطنانة الرنانة ،
التي شهدت لها فحول العلماء بحسن الإفادة ، وأصبح ديوانها
انرا بعد عين ، احببنا ان نعيد طبعه خدمة لمحبى الأدب
وأهله ، فعزمنا متوكلين عليه تعالى ، فأنى بحسن الكمال بفضل
من اليه المرجع والمآل

(الخنساء)

هي تماضر بنت عمرو بن الحرث بن الشريد بن رباح بن
 يقظة بن عصىة بن خفاف بن امرء القيس بن بهثة بن سليم بن
 منصور بن عكرمة بن حفصة بن قيس بن عيلان بن مضر بن
 نزار بن معد بن عدنان السليمية الشاعرة المشهورة التي اجمع
 أهل المعرفة بالشعر انه لم تقم قبلها ولا بعدها امرأة مثلها في
 الشعر واكثر شعرها في رثاء اخويها صخر ومعاوية وكانت
 قبل ذلك تقول الشعر النذر وادركت الاسلام واسامت وانما
 الخنساء لقب غاب عاينها وهو الظبية

وحي ان عمر بن الخطاب رآها وفي وجهها ندوب فقد
 ما هذه يا خنساء قالت من طول البكاء على اخوى قال لها اخواك
 في النار قالت ذاك اطول، لحزني فاني كنت ابكي لهما من
 النار وانا اليوم ابكي لهما من النار. وقيل حضرت الخنساء
 حرب القادسية ومعها نساء الأربعة وكانوا رجالا فقالت لهم
 مساء يا بني انكم اساءتم ذائعين وهاجرتم مختارين وأنتم تعلمون

مااعد الله تعالى للمسلمين من الثواب الجزيل في حرب
الاعداء فاذا اصبحتم غداً سالمين ان شاء الله فاغدوا الى قتال
عدوكم مستبصرين وبالله على اعدائه مستنصرين فاذا رأيتم
الحرب شمرت عن ساقها واضطربت لظى مساقها فتيّموا
وطيسها وجادلوا رئيسها عند احتدام خميسها تظفروا بالغنم
والكرامة في دارالخلد والقيامة. فلما دخل الصباح وقد انرت
فيهم نصيحتها تقدم كل واحد منهم وقال شعراً وقاتل حتى قتل.
فلما بلغها قتلهم جميعاً قالت الحمد لله الذي شرفنى بقتلهم وأرجو
من ربى ان يجمعنى معهم فى مستقر رحمته

(قافية الباء)

(فالت الخنساء من البسيط)

يا عين مالك لا تبكين تسكبا اذ راب دهر وكان الدهر ربابا
فابكى أخاك لا يتام وأرملة وابكى أخاك اذا جاورت أجنبيا
وابكى أخاك خليل كالقطا عصب

فقدن لما نوى سيبا وأنهايا
يعدو به سايح نهد مرا كله

اذا اكتسى من سواد الليل جلبابا
حتى يصبح أقواما يحاربهم
أو يسلبوا دون صف القوم أسلابا

هو الفتى الكامل الحامى حقيقته
مأوى الضريك اذا ماجاء منتاما

يهدى الرعيل اذا ضاق السبيل بهم

نهد التليل لئرق السمر ركابا

فالجد حلتة والجود خلته والصدق حوزته ان فرنه هابا
خطاب محفلة فراج مظلمة ان هاب معضلة سنى لها بابا
حمال ألوية قطاع أودية شهادا بحية للور طلابا

سم العداة وفكالك العناة اذا لافى الوغى لم يكن للموت هيبا

(وقالت من الطويل)

وداوية قفر يخاف بها الردى مخففة إيمان ينالم بها الصعب

قطعت بمجذام الرواح كأنها

اذا حط عنها كورها جل صعب

يعاتبها فى بعض ما أذنبت به ويضربها حيناً وليس لها ذنب

وقد جعلت فى نفسها أن تخافه وليس لها منه سلام ولا حرب

مطوت بها حتى اذا مال ظاها

وحب الى القوم الاناخة والشرب

أنخت الى مظلومة غير مسكن جوانبها يدس وأفنانها رطب

فناط اليها سيفه ورداءه وجاء الى أفياء ما علق الركب

فأغفى قليلاً ثم قام لوجهة

ليورث مجداً او ليحوى بها نهب

فراحت تبارى أعوجيا مصدراً

طويل عذار الخلد جوؤؤه رحب

(وقالت من الطويل)

تقول نساء شبت من غير كبرة وأيسر مما قد لقيت يشيب
أقول أبا حسان لا العيش طيب

وكيف قد أفردت منك يطيب
فتى السن كهل الحلم لا متسرع ولا جامد جعد اليد بن جديب
أبو الفضل لا باغ عليه لفضله

ولا هو خرق في الوجوه قطوب
إذا ذكر الناس السماح من امرء

أو أكرم أو قال الصواب خطيب
ذكرتك فاستعبرت والصدر كاظم

على غصة منها الفؤاد يذوب
لعمري لقد أوهيت قلبي عن العزا

وطأ طأت رأسي والفؤاد كئيب
لقد قصمت منى قناة صليبة ويقصم عود التبع وهو صليب
(وقالت من الطويل)

تطير حوالى البلاد براقشا بأروع طلاب الترات مطلب
(وقالت من البسيط)

ما بال عينك منها دمع سرب أراعها حزن أم عادها طرب

أَمْ ذَكَرَ صَخْرَ بَعِيدِ النُّومِ هَيْجَهَا
فَالِدَمْعِ مِنْهَا عَلَيْهِ الدَّهْرُ يَنْسَكِبُ
يَلْهَفُ نَفْسِي عَلَى صَخْرٍ إِذَا رَكِبْتَ
خَيْلَ خَلِيلٍ تَنَادَى مِمَّ تَضْطَرِبُ
قَدْ كَانَ حَصْنًا شَدِيدَ الرُّكْنِ مَمْتَنًا

لَيْثًا إِذَا نَزَلَ الْفَتَيَانِ أَوْ رَكِبُوا
أَغْرَأَ زَهْرَ مِثْلِ الْبَدْرِ صُورَتَهُ صَافٍ عَتِيقٍ فَمَا فِي وَجْهِهِ نَدَبُ
يَا فَارَسَ الْخَيْلِ أَذْشَدَّ رَحَائِلُهَا وَتَطْعَمُ الْجُوعَ الْهَلَكِيَّ إِذَا سَبَّوْا
كَمْ مِنْ ضَرَائِكَ هَلَاكٍ وَأَرْمَلَةٍ

حَلَّوْا لَدَيْكَ فَزَالَتْ عَنْهُمْ الْكَرْبُ
سَقِيَا الْقَبْرَ مِنْ قَبْرِ وَلَا بَرَحَتْ جُودُ الرُّوَاعِدِ تَسْقِيهِ وَتَحْتَلِبُ
مَاذَا تَضْمَنُ مِنْ جُودٍ وَمِنْ كَرَمٍ وَمِنْ خَلَائِقٍ مَا فَيَنْهُمْ مَقْتَضِبُ
(وَقَالَتْ مِنَ الْبَسِيطِ)

يَا عَيْنَ جُودِي بِدَمْعِ مَنْكَ مَسْكُوبِ
كَلْؤُؤْ جَالِ الْأَسْمَاطِ مَثْقُوبِ
أَنِي تَذَكَّرْتُهُ وَاللَّيْلِ مَعْتَكِرِ فَنِي فَوَادِي صَدْعٍ غَيْرِ مَشْعُوبِ

نعم الفتى كان للاضياف ان نزلوا وسائل حل بعد نوم محروب.
كم من مناد دعا والليل مكتنع

نفسه عنه حباب الموت مكروب

ومن أسير بلا شكر جزاك به بساعديه كلوم غير تجليب
فكته ومقال قلته حسن بعد المقالة لم يؤبن بتكذيب

(وقالت من الكامل)

يا ابن الشريد على تنائي بيننا حيت غير مقبح مكاب
فكه على خير الغذاء اذا غدت شربا تقطع بالى الاطناب
أرج العطف مبهف نعم الفتى متسهل فى الاهل والاجناب
حامى الحقيق تحاله عند الوغى أسداً ببيشة كاشر الانياب
فلئن هلكت لقد غنيت سميذما

محض الضريبة طيب الاثواب

ضخم الدسيعة بالندى متدفقا مأوى اليتيم وغاية المتتاب
وأبو اليتامى ينبتون فناءه نبت الفراخ بمكلىء معشاب

(وقالت من الوافر)

أرقت ونام عن سهري صحابى كأن النار مشعلة ثيابى
إذا نحم تغور كلفتى خوالدا ما تؤوب الى مآبى

فقد خلى أبو أوفى خللاً على فكها دخلت شعابى

(حرف الدال)

(قالت من المتقارب)

أعيني جوداً ولا تجمداً ألا تبكيان لصخر الندى
ألا تبكيان الجرى الجميل ألا تبكيان الفتى السيدا
رفيع العماد طويل النجا دساد عشيرته أمردا
إذا القوم مدوا بأيديهم إلى المجد مد إليه يدا
فقال الذى فوق أيديهم من المجد ثم مضى مصعدا
ويحمل للقوم ما عاظمهم وأن كان أصغرهم مولدا
جموع الضيوف إلى بيته

يرى أفضل الكسب أن يحمداً
وأن يذكر المجد ألفيته تآزر بالمجد ثم ارتدى
غياث العشيرة أن أمحلوا يهين التلاد ويحيى الجدا
(وقالت فى أخويها صخر ومعاوية من الوافر)

أبت عيني وعادت السهودا وبت الليل مكتئباً عميدا
لذكرى معشر ولوا وخلوا علينا من خلافتهم فتودا
تولوا ظم خامسة فأمسوا مع الماضين قد لحقوا عمودا

وكم من فارس لك أم عمرو يحل برمح الانس الجريطر
كصخر أو معاوية بن عمرو اذا كانت وجوه القوم سودا
يرد الخيل دامية كلاها جدريوم هيجا أن يصيدا
يكبون العشار لمن أتاها إذا لم تسكت المائة الوليدا
(وقالت من الطويل)

لا شيء يبقى غير وجه مليكنا

ولست أرى حيا على الدهر خالداً
ألا ان يوم ابن الشريد ورهطه أباد جفانا والقصور الرواكدا
هم يمسلاون لليتيم اناءه وهم ينجزون للخليل المواعدا
ألا أبلغا عنى سليما وعامرا

ومن كان من حي هو اذن شاهدا
بأن بني ذبيان قد عرفوا لكم إذا ماتلاقيتم بأن لاتعاودا
فلا يقربن الارض الا مسارق

يخاف خميساً مطلع الشمس حاردا
على كل جرداء التسالة ضامر بأخريل شاهدين الحدائد
فقد زاح عنا اللوم إذا تركو الننا أروما فأراما فناء بواردا
ونحن قتلنا مالكا وابن عمه ولا سلمه حتى يشتفين عوائد

فقد جرت العادات إنالدى الوغى
سنظفر والانسان يبغي الفوائد
(وقالت من البسيط)

أبكى لصخر إذا ناحت مطوقة حمامة شحوها ورقاء بالوادي
إذا تلام في زغف مضاعفة وصارم مثل لون الملح جراد
ونبعة ذات ارنان وولولة ومارن العود لا كزولا عاد
سمح الخليفة لانكس ولا غمر

بل باسل مثل ليث الغابة العادى
من أسد ييشة يحمى النخل ذى لبد
من أهله الحاضر الادنين والبادى
والمشبع القوم ان هبت مصر صرة
نكباء مغبرة هبت بصرادا
(ولها أيضاً من مجزوء الكامل)

يا عين جودى بالدموع ففقدت عنك الموارد
وابكى لصخر انه شق القواد لما يكابد
المستضاف من السنين اذا قسا منها المحارد
حين الرياح بلائيل نكب هوأجها صوارد

ينفين عن ليط السما ء ظلائلا والماء جامد
 * مزقا تطردها الريا ح كأنها خرق طرائد
 والمال عند ذوى البقية والغنى خذم شرائد
 فيفك كربة من تمخخ تقية الدول الجهادد
 حتى يؤوب بما يوؤ ب كثير فضل العرف حامد
 ونداك محتضر ونور لك فى دجى الظلماء واقد
 لو ترسل الابل الظما ء يسمن ليس لهن قائد
 لتيمنك يد لها جوادك والسبل الموارد
 والناس سابلة اليك فصاد يغنى ووارد
 يغشون منك غظامطا حاشت بوابه الرواعد
 يا ابن القروم ذوى الحجى وابن الخضارمة المرافد
 وابن المهاثر للمها ثر زانها الشيم المواجد
 وحماة من يدعى اذا ماطر عندالموت عارد
 * ومعاصم للهالكين وسادة قدما محاشد

(وقالت من الوافر)

أهاج لك الدموع على ابن عمرو مصائب قدر زئت بها فجودى
 يسجل منك منحدر عليه فما ينفك مثل عدا الفريد

طويل الباع فياض حميد	على فرع رزئت به خناس
كريمهم المسود والمسود	جليد كان خير بنى سليم
فأصبح ثاويًا بين اللجود	أبو حسان كان مال قومي
فأذرى الدمع بالسكب المجود	رهين بلى وكل فتى سبيلي
عديداً لا يكابر بالعديد	فاقسم لو بقيت لكنت فينا
لها صرف على الرجل الجليد	ولكن الحوادث طارقات
فقد أودت بفياض مجيد	فان تك قد أتنك فلا تنادي
صروف الدهر بعد بنى عود	* جليد حازم ماقد آتاه
وحمير والجنود مع الجنود	وعاداً قد علاها الدهر قسراً
وحل برمسه دأير السعود	فلا يبعد أبو حسان صخر

(وقال من البسيط)

عيني جود ابد مع منكما جودا جودا ولا نهدا في أيوم موعودا
 هل تدريان على من ذا سبيلتكما
 على ابن أمي آيت الليل معمودا
 دارب بنا الارض أو كادت تدور بنا
 يالهف نفسى فقد لا فيت صنديدا
 يعين فابكى فتى محضاً ضرائبه صعبا مراقبه سهلا اذا أريدا

لا يأخذ الخسف في قوم فيغضبهم

ولا تراه اذا ما قام محدودا

ولا يقوم الى ابن العم يشتمه ولا يدب الى الحارات تخويدا

كأنما خلق الرحمن صورته دينار عين يراه الناس منقودا

اذهب حريبا جزاك الله جنته

عنا وخلدت في الفردوس تخليدا

قد عشت فينا ولا ترى بفاحشة

حتى توفاك رب الناس محمودا

(وقالت من البسيط)

ضاقت بي الارض وانقضت محارمها

حتى تخاشعت الاعلام والبيد

وفائلين تعزى عن تذكره

فالصبر ليس لأمر الله مردود

يا صخر قد كنت بدرأ يستضاء به

فقد نور، يوم مت المجد والحدود

فاليوم أمسيت لا يرجوك ذو أمل

ألهلكت وحوض الموت مورود

ورب ثغر مهول خضت غمرته بالمقربات عليها الفتية الصيد
 نصبت للقوم فيه نصب أعينهم
 مثل الشهاب وهم شتى عباديد
 (وقالت من الطويل)

يا ابن الشريد وخير قيس كلها خلفتني في حسرة وتبلى
 فلا بكينك ما سمعت حمامة تدعو هديلاً في فروع الفرقد
 أنت المهند من سليم في العلى والفرع لم يسب الكرام بمشهد
 قد كنت حصناً للعشيرة كلها وخطيبها عند الامام الاصيد
 فاذهب ولا تبعد وكل معمر سيدوق كأس منية بتتكد
 لله در بنى نهاسر انهم

هدموا العمود وأدركو بالاسود
 ضخم الدسيعة ماجداً عرافه كالبدراؤ في طلعة كالاسعد
 (وقالت من الطويل)

أبكي أبا عمرواً بعين غزيرة قليل إذا نام الخلى مجهودها
 وصنوى لا أنسى معاوية الذى له من سراة الحرتين وقودها
 وصخرها ومن ذا مثل صخر إذا غدا
 بساحته الأطال قرم يقودها

* فذلك ياهند الرزية فاعلمى

ونيران حرب حين شب وقودها

(قالت من الوافر)

ألا قالت عميرة اذ رأتنى وزاكت باستها حد حديد
أراني كلما جمعت مالا تقسمه راحة والشريد
فان أسمن فقد نحيت عرضى وان أهزل فأيسر ما يبيد
(قافية الهاء)

(وقالت من الفرار)

بكت عيني وعاولدها قذاها بعوار فما تقضى كراها
على صخر وأى فتى كصخر إذا ما اللاب لم ترأم طلاها
فتى الفتيان ما بلغت مداه ولا تكدى إذا بلغت كذاها
حلفت برب صهب معملات الى البيت المحرم منهاها
لئن جزعت بنو عمرو عليه لقد رزئت بنو عمرو فتاها
له كف يشد بها وكفو تجود فما يحف برى نداها
ترى السهم الغطارف من سليم وقد بلت مدامعها لحاها
على رجل كريم الخليم أضحي بيطن حفيده صخب صداها

ليبك الخير صخر من معد	وذو أحلامها وذوو نهائها
وخيل قد لقت بحول خيل	فدارت بين كبشها رحاها
ترفع فضل سابعة دلاص	على خيفانة خفق حشاها
وتسعى حين نشجر العوالى	بكاس الموت ساعة مصطلاها
محافضة ومحمية اذا ما	نبا بالقوم من جزع لظاها
وتركها اذا اشتعرت بطن	تضمنه إذا اختلفت كلاها
فمن للضيف ان هبت شمال	مرعزة تناوحها صباها
وألجأ بردها الاشوال جدبا	الى الحجرات بادية كلاها
هنالك ان نزلت بيت صخر	قرى الاضياف نجا من ذراها
فلم أملك غداة نعى صخر	سواق عبرة خلبت صراها
أطمعكم وحاماكم بركتم	لدى غبراء منهدم رجاها
ليبك عليك قومك للمعالى	وللهي جاء أنك ما فتاها
وفدوردت طليحة فاسنراحت	فليت الخيل فارسها يراها
وكنت اذا أردت بها سييلا	فعات ولم يتممها هواها

(وقالت من مجزوء الكامل)

من حس لى الاخوين كاله	صنن أو من رأها
أخوين كاصقرين لم	ير ناظر شرواها

قمرين لا يتظان ن ولا يرام حاما
أبكى على أخوى والقد بر الذى واراها
لامثل كهلى فى الكهو . ل ولا فتى كفتاها
رمحين خطيين فى كبد السماء سناها
ما خلفا إذ ودعا فى سؤدد شرواها
سادا بغير تكاف عفواً يفيض نداها
(قافية الزاء)

(وفالت من المتقارب)

تعرفنى الدهر نهشا ووخزاً وأوجعنى الدهر قرعا وغمزاً
وأفنى رجالى فبادوا معا فأصبح قلبى لهم مستفزا
كان ! يكونوا حى يتقى اذا الناس إذ ذاك من عز برا
وكانوا سراد بنى مالك وزين العتيرة مجداً وعزاً
وهم منعوا جارهم والنساء بحفز أحشاءها الموب حفزا
وهم فى القديم اساء العديم والسكائنون من الخوف حرزا
غداه لقوهم بلمومة رداح بغادر فى الارض ركزا
ببيض الصفاح وسمر الرماح فبالبيض ضربا وبالسمر وخزا
وخيل نكدس بالذراعين وتحت العجاجة يجمزون جمزا

جززنا توامى فرسانها وكانوا يظنون أن لا تجزا
 فن ظن ممن يلافى الحروب بأن لا يصاب فقد ظن عجزا
 بابلك على صخر صخر الندى وما انفطر القلب حتى تعزا
 نعب ونعرف حق القرى وتتخذ الحمد ذخراً وكنزا
 ونلبس في الحرب نسج الحديد ونسحب في الامن خزاوقزا
 (قافية الحاء)

(قالت من الخفيف)

لا تمحل اننى لقيت رواحا بعد صخر حتى أثبتن نواحا
 من ضميرى بلوعة الحزن حتى نكأ الحزن فى فؤادى ففاحا
 لا تمحلى انى نسيت ولا بل فؤادى ولو شربت القراحا
 ذكر صخر إذا ذكرت نداه عيل صبرى برزئه نم باحا
 ان فى الصدر أربعا يتجاوبن حيننا حتى كسرن الجناحا
 دق عظمى وهاض منى جناحى هلك صخر فما أطيق براحا
 من لضيف يحل بالحقى عان بعد صخر اذا دعاه صياحا
 وعليه أرامل الحى والسفر ومعتزهم به قد لاحا
 وعطايا يهزها بسماح وطماح لمن أراد طماحا
 ظفر بالامور جلد نجيب واذا ماسما لحرب أباحا

وبحلمه اذا الجهول اعتراه يردع الجهل بعدما قد اشاحا
اننى قد علمت وجدك بالحمد واطلاقك العناة الجناحا
وخطيب أشم اذا سفر الحر

ب وصفوا صف الخصيم الرماحا
فارس يضرب الكتيبة بالسيف اذا أوردف العويل الصياحا
فييل النحور بالطعن شزراً حين يسمو حتى يلين الجراحا
مقبلات حتى يولين عنه مدبرات ولا يردن كفاحا
كم طريق قد سكن الجاش منه كان يدعو بصفهن صراحا
فارس الحرب والمعهم فيها مدره الحرب حين يلقى نطاحا
(وقالت من الطويل تجاوب سلمى بنت عميص)

ذرى عنك أقوال الضلال كفى بنا
لكبش الوغى فى اليوم والامس ناديا
نفالد أولى بالتعذر منكم غداة علاه جأ من الحق وانحيا
عليكم باذن الله يرجى مصمما سوانح لا تكبو لها وبوارحا
نموا مالكا بالتاج لما هبطنه عوابس فى هابى الغبار كوالحا
فان تك قدأ بكتك سلمى بمالك

تركننا عليه نأحات ونأحنا

(وقالت من الطويل)

جرى لى طير فى حمام حذرته

عليك ابن عمرو من سنيح وبارح

فلم ينج صخراما حذرت وغاله مواقع غاد للمنون ورايح
رهينة رمس قد تجر ذيولها عليه سوافى الرامسات البوارح
فيا عين ابكى لامرئ طار ذكره

له تبكى عين الراكضات السوايح

وكل طويل المتن أسمر ذابل وكل عتيق فى جياذ الصفائح
وكل دلاص كالاضاة مزاله وكل جواد بين العتق قارح
وكل ذمول كالفتيق شملة وكل سريع آخر الليل آرح
وللجار يومان دعى لمضيفه دعا مستغيثا أولا بالجوانح
أخوال الحزم فى الهيجاء والعزم فى التى

لوقعتها يسود بيض المسايح

حبيب لبیب متلف ما أفاده مبيح تلاد المستغش المكاشح

(وقالت من مجزؤ الكامل)

يا عين جودى بالدموع المستهلات السوافح
فيضا كما فاضت غروب المترعات من النواضح

ان البكاء هو الشفاء من الجوى بين الجوانح
 فابكى لصخر اذ ثوى بين الضريحة والصفائح
 أمسى لدى جدث تذيسع بتربه هوج النوافح
 السليد الجحجاح وابن السادة الشم أالجحاح
 الحامل الثقل المهم من الملمات الفواح
 ذاك الذى كنا به يشفى المريض من الجوانح
 ويرد بادرة العدو ونخوة الشنف المكاشح
 فأصابنا ريب الزمان فنانا منه بناطح
 فاليوم نحن ومن سوانا مثل أسنان القوارح
 إذ غاب مدرأهنا وأسله ننا الايام كوافح
 وتعذرت أفق البلاد فما بها وشل لما نح
 تذى السواف على السوام وأجدبت سبل المسارح
 فكأنما أم الزمان نحورنا بمدى الذبائح
 فنساؤنا يندبن نوحا بعد هادئة النوايح
 يحن بعد كرى العيون حنين والهة قوامح
 لما فقدن أبا الندى واخير والشم الصوامح
 والجود والايدى الطوال المستفيضات السوامح

والآخذ الحمد الثمين مأخذ الحسب الصرايح
والجابر العظم المهيض من المناصر والمنايح
والغافر الذنب العظيم لدى القراة والمالح
والواهب العيس العتاق مع الخناذيد السوايح
بتعمد منه وحلم حين ينبغي الحلم راجح
(قافية الياء)

(وقالت من الطويل)

ألا أيها الديك المنادى بسحرة هلم كذا أخبرك ما قد بدا ليا
بدا لي أنى قد رزئت بفتية بقية قوم أورتوني الميا كيا
فلما سمعت النأحات نيحته تعزيت واستيقنت أن لا أخاليا
كصخر بن عمرو وخير من قد علمته

وكيف أرجى العيش ضل ضلاليا
ومالى لا أبكى على من لوانه تقدم يومى قبله لبكى ليا
وان تمس فى قيس وزيد وعامر

وغسان لم تسمع له الدهر لاحيا
«وقالت ترى أخويها من الطويل»

أرى الدهر أفنى معشرى وبنى أبى فاسيت عبرى لا يحف بكائيا

أيا صخر هل يغنى البكاء أو الالسى

على ميت بالقبر أصبح ثاويا

فلا يبعدن الله صخرأ وعهده ولا يبعدن الله ربي معاويا

فلا يبعدن الله صخرأ فانه أخوالجود بينى للفعال العواليا

سأبكيهما والله ماحن واله وما ثبت الله الحبال الرواسيا

سقى الله أرضا أصبحت قد حوتهما

من المستهلات السحاب الغوادي

(وقالت ترى أخاه معاوية لما قتله هاشم بن حرملة من الطويل)

ألا لا أرى فى الناس مثل معاوية

إذا طرقت احدى الليالى بداهية

بداهية يصغى الكلاب حسيها

وتخرج من سر النجى علانيه

ألا لا أرى كالفارس الجون فارسا

إذا ما علتة جرة وعلانيه

وكان لزان الحرب عند شبوبها

إذا شمرت عن ساقها وهى ذا كيه

وقوادخيل نحو أخرى كأنها سعال وعقبان عليها زبانية
 بلينا وما تبلى نثار وما ترى على حدث الايام الا كما هية
 فأقسمت لا ينفك دمي وعولتي
 عليك بحزن ما دعا الله داعيه

(وقالت من السريع)

أبنت صخر تلمح الباكه لا باكي الليلة الا هيه
 أودى أبو حسان واحسرتا وكان صخر ملك العاليه
 ويلاي ما أرحم ويلايه اذ رفع الصوت الندى الناعيه
 كذبت بالحق وقد راى حتى علت آياتنا الواعيه
 بالسيد الحلو الامين الذى يعصمنا فى السنة العاويه
 لكن بعض القوم هيابه فى القوم لا تغبطه الباديه
 لا ينطق العرف ولا يلحن م العزف ولا ينفذ بالغازيه
 ان نصب القدر لدى بيته فغيرها يحتضر الجاديه
 لكن أخى أروع ذو مرة من مثله تسترقد الباغيه
 لا ينطق النكر لدى حرة يبتار خالى الهم فى الغاويه
 أن أخى ليس بترعية نكس هواء القلب ذى ماشيه
 عطافه أبيض ذو رونق كالرجل فى المدجنة الساريه

فوق حثيث الشد ذو ميعة يقدم أولى العصب الماضيه
لا خير في عيش وان سرنا والدهر لا تبقى له باقيه
كل امرئ سر به اهله سوف يرى يوما على ناحيه
بامن يرى من قومنا فارسا في الخيل اذ تعدوا به الضافيه
مخمتك كبداء كميت كما أدرج ثوب اليمنة الطاويه
اذ لحقت من خلفها تدعى مثلى سوام الرجل الغاديه
يسكفأها بالطعن فيها كما ثم باقى جبوة الجاييه
تهوى اذا أرسلن من منهل مثل عقاب الدجنة الداجيه
عارض سمحاء ردينيه كالنار فيها آله ماضيه
أشربها القين لدى سنها فصار فيها الحمة القاضيه
أنى لنا اذ فاتنا مثله للخيل اذ جالت وللعاديه
أقسم لا يقعد فى بلدة نائية عن أهله قاصيه
فاقصد السير على وجهه لم ينهه الناهى ولا الناهيه

(قافية اللام)

(قالت من الطويل)

أمن حدث الايام عينك تهمل
تبكى على صخر وفي الدهر مذهل

الامن لعين لا تجف دموعها اذا قامت، أفتت تستهل فتحتفل
على ماجد ضخم الدسيعة بارع له سورة في قومه ما تحول
فما بلغت كف امرئ متناول

من المجد الا حيث مانات أطول
ولا بلغ المهدون في القول مدحة

ولا صدقوا الا الذي فيك أفضل
وما الغيث في جعد الثرى دمت الربى

تبعق فيه الواابل المنهل
بأوسع سيبا من يديك ونعمة
و جارك محفوظ منيع بنجوة
من الضيم لا يؤذى ولا يتذلل
من القوم معشى الرواق كانه
اذا سيم ضيما خادر متبسل
شر نبت أطراف البنان ضيارم

له في عرين الغيل عرس وأشبيل
هزبر هريت الشدق رثبال غابة

مخوف اللقاء جائب العين أنجل
أخو الجود معروف له الجود والندى

حليفان ما دامت تعار ويذبل

(وقالت أيضا من الوافر)

بكت عيني وحق لها العويل

وهاض جناحي الحديث الجليل

فقدت الدهر كيف أكل ركني

لا قوام مودتهم قليل

على نفرهم كانوا جناحي عليهم حين تلقاهم قبول

فذكر أخى قوما بولوا على بذكرهم ما قيل قيل

معاوية بن عمرو كان ركني وصخرأ كان ظلهم الظليل

ذكرت فغالبنى ونسكافؤادى وارق قومي الحزن الطويل

أولوا عز كأنهم غضاب ومجد مده الحسب الطويل

هم سادوا معد في صباهم وسادوا وهم شباب أو كهول

* فبكى أم كل يوم أخانقة محياه جميل

يا عين جودى بدمع منك تهمل وعبرة بنحيب بعد أحوال

لا تسأى أن تجودى غير خاذلة

فيضاً كفيض غروب ذات أو شال

وأبكى لصخر طوال الدهر وانتحي

حتى نحلى ضريحاً بين أجيال

يالهف نفسى على صخر وفد لهفت

نفسى اذا التفت أبطال بأبطال

وأبكيه للطارق المنتاب نائلة وفى الحقيقة والاعطاء لئال

وأبكيه للخيل تحت النقع عابسة كان اكنافها عات بجريال

يدودها عن حمام الموت ذائدة

كالليث يحمى عرينا دون اشبال

سقى الاله ضريحاً جن اعظمه وروحه بغزير المزن هطال

(وقالت من الوافر)

يا عيني ويحك اسهلا بدمع غير منزور وعلا

بدمع غير دمعك وجودا فقد أورثنا حزنا وذلا

على صخر الاعزأبى اليتامى ويحمل كل معثرة وكلا

فان أسعفتمانى فارفدانى بدمع نخضل الخدين بلا

على صخر بن عمرو أن هذا وان قدفل بحرك واضمحلا

فقد أورثنا حزنا وذلا وحرأ فى الجوانب مستقلا

فقوى يا صفية فى نساء بحر الشمس لا يبعين ظلا

يشققن الحيوب وكل وجه طيف أن نصلى له وفلا

(وقالت من الطويل)

ألا ليت أُمى لم تلدنى سوية وكنت ترابا بين أيدي القوابل
وخرت على الارض السماء فطبقت

ومات جميعا كل حاف وناعل
غداة غدا ناع لصخر فراغنى وأورثني حزنا طويل البلابل
فقات له ماذا تقول فقال لى

نعى ما بن عمرو أثكلته هوايل
فأصبحت لا ألتذبعك نعمة حياتى ولا أبكى لدعوة ثاكل
فشأن المنايا بالاقارب بعده اتعلل عاينهم علة بعد ناهل
(وقالت من مجزوء الكامل)

أبكى على البطل الذى جلاتم صخرنا ثقالا
متحزما بالسيف ير كب رمح حلالا فخالا
يا صخر من للخيل اذ ردت فوارسها عجالا
متسريلي حاق الحديد تخالم فيه جمالا
ويلي عليك اذ تهب الريح باردة شمالا
والحيدر الصراد لم يك غيمها الاطلالا
ايروح القوم الذين نعدم فينا عيالا

خير البرية في قرى صخروا كرمهم فعلا
وهو المؤمن والذي يرجى وأفضلها نوالا
« ولها من المتقارب »

أعني فيضي ولا تبخلي فانك للدمع لم تبذل
وجودى بدمعك واستعبرى كسح الخليج على الجدول
على خير من يندب المعول ن والسيد الابد الافضل
طويل النحاد رفيع العما د ليس بوغد ولا زمل
يحيد الكفاح غداة الصياح حامى الحقيقة لم ينكل
كان العداة إذا ما بدا يخافون ورداً أبا أشبل
مدلا من الاسد ذا لبدة حمى الجزع منه فلم ينزل
يعف فيحمى إذا ما اعتزى الى الشرف الباذخ الاطول
يحامى عن الحى يوم الحفا ظ والجار والضيف والنزل
ومسنة كاستنان الخاي ج فوارة الغمر كالمرجل
رموح من الغيظ ربح الشموس تلافيت فى السلف الاول
لتبك عليك عيال الشتا ء اذا لازب من الشمال
(وقالت من الوافر)

ألا يا صخر ان أ يكيث عني لقد أضحكتنى دهرًا طويلا

بكيتك في نساء معولات وكنت أحق من أبدى العويلا
 دفعت بك الجليل وأنت حي فمن ذا يدفع الخطب الحليلا
 اذا فبح البكاء على قتيل رأيت بكاءك الحسن الجميلا
 « وقالت من الطويل »

سقى جدنا كنف عمرة دونه من الغيث ديمات الربيع ووابله
 أعيرهم سمى اذا ذكر الاسى

وفى القلب منه زفرة ماتزايله
 وكنت أعيل الدمع قبلك من بكى

على فقد من قد فات والحزن شاغله
 « وقالت من أبيات لم يعلم أولها من البسيط »

يا صحر تنفخ بالسحل السجيل اذا
 حان القداح وتم النائم الخضل
 يا صخر أنت فتى مجد ومكرمة

تغنى الطعان اذا ما أحجم البطل
 كالليث يحمى عرينا دون أشيله

تبت الجنان اذا مازعزع الاسل

خطاب أندية شهاد أنجية لاواهن حين تلقاه ولا وهل

ضخم الدسيعة سهل حين تطرقه

لا فاحش يرم نكس ولا خطل

« وقالت من الخفيف »

ايت شعري أو أشعرن أبي الجبر بما قد فعت في الترحال

أجواد فأنت أجود من سيل جرى صر في أصول الجبال

أشجاع فأنت أشجع من ايث

عريف ذي لبدة وشبال

أكرم فأنت أكرم من ضمت حصان ومن مشى في النعال

ملك ماجد يقوم له الناس جميعا قيامهم الهلال

« وقالت من السريع »

يا عين جودي بالأموع السجول

وأبكي على صخر بدمع همول

لا تخذليني عند جد البكا فامس ذاياعين وقت الخذول

وأبكي أبا حسان واستعبري على الجريء المستضاف المخيل

نعم أخو الشتوة حات به أرامل الحى غداة البابل

يأتينه مستعصمات به بهان بالدعوى نداء الاليل

ونعم جار القوم في أزمة
 اذا التجأ الناس بجار ذليل
 دل على معروفه وجهه
 بورك هذا هاديا من دليل
 لا يفصر الفضل على نفسه
 بل عنده من جاءه في فضول
 قد عرف الناس له أنه
 بالمثل الاتاع غير الضائل
 عطاؤه جزل وصولاته
 صولات قرم لقروم صؤول
 ورأيه حكم وفي قوله
 مواعظ يذهبن داء العليل
 ليس بجنب مانع ظهره
 لا ينهض الدهر بعبء ثقل
 ولا بسعال اذا اعتدى
 وضاق بالمرروف صدر البخل
 قد راءنى الدهر فيؤساً له
 بفارس الفرسان والخنسائل
 تركتنى وسط بنى عيلة
 كأننى بعدك فيهم ثقل
 ان أبا حسان عرش خوى
 مما بثى الدهر بفى ظليل
 أتااع لا يغابه قرذ
 مستضاع الخلق عظيم طويل
 محسبه غضبان من عزه
 ذلك من فعل السكى الصؤول
 أنى لى الفارس أغزو به
 متلك ان هباتنى الهبول
 وبلى أمه سعر حرب اذا
 ألفى فيها فارس اذا شليل
 تركتنى يا صخر فى فتية
 أدور فيهم كاللعين الثقيل

ألا ما لعينك أم مالها لقد أخضل الدمع سربالها
 أمن بعد فقد ابن آل الشريد حلت به الأرض أثقالها
 وأقسمت آسى على مالك وأسأل نائحة مالها
 لتأت المنية بعد الفتى المغادر بالحو أذلالها
 هممت بنفسي بعض الهموم فأولى لنفسي أولى لها
 سأحمل نفسي على آلة فاما عليها وإما لها
 فان تصبر النفس تلق السرور تجزع النفس أشقى لها
 لعمر أيبه لنعم الفتى تحش به الحرب أجذالها
 حديد السنان ذليق اللسان يجازى المقارض أمثالها
 فنفسى الفداء له من فقيد أثبت أن تزايل أعوالها
 وخيل تكدس مشى الوعول نازلت بالسيف أبطالها
 وداهية جرهما جارم تبين الحواضن أحبالها
 كفها ابن عمرو ولم يستعن ولو كان غيرك أدنى له
 وما كان أدنى ولكنه سيكفى العشيرة ماغالها
 بمعترك ضيق به تجر المنية أذيالها
 طاعنها فاذا أدبرت بللت من الدم اكفالها
 وابتيضر منعت غداة الصبا ح تكشف للروح أذيالها

وهاجرة جرها وافد جعلت رداءك أظلالها
 وضخر يبلغ تعريقتها عسيراً فأسرعت اذلالها
 لها مشفر سابغ طوله ولا عين فيها ولا فالها
 ومعملة سقتها قاعداً فأعلمت بالرمح أغفالها
 وناجية لانتيا ب الثمل غادرت بالخل أوصالها
 الى ملك لا الى سوقه وذلك ما كان أعمالها
 وتمنح خيلك أرض العدى وتنبذ بالغزو أطفالها
 ونوح بعثت كمثل الاراء خ آنت العين أكلالها
 ورجراجة فوقها ييضها عليها المضاعف أمثالها
 ككرفئة الغيث ذات الصير ترمى السحاب ويرى لها
 تهين النفوس وهون النفوس س يوم الكريهة أبقى لها
 وتعلم ان منايا الرجال بالغة حيث بخلى لها
 وقافية مثل حد السنان تبقى ويهلك من قالها
 زجرت فأرسلتها غربة وجمجت في الصدر اهلها
 نطقت ابن عمرو فسهلها ولم ينطق الناس أمثالها
 تقد الذؤابة من يذبل أبت أن تفارق أعوالها
 سمعت بها قالها الاولو ن فقربت تنطق أمثالها
 تلين إذا نبتغى لينا وان عادت الحرب عدنا لها

فان تك مره أودت به فقد كان يكثر تقاتلها
 نخر الشوامخ من قتله وزلزات الارض زلزالها
 ويوما تراه على لذة وعيش رغيد فقد نالها
 فيوما تراه على هيكل أخا الحرب يلبس شربالها
 وزال الكواكب من فقده وجالت الشمس جلالها

(قافية الميم)

(قالت من البسيط)

كل ابن أنتى برب الدهر مرجوم
 وكل بيت طويل السمك مهدوم
 لاسوقة منهم يبق ولا ملك ممن تملكه الاحرار والروم
 فدا تانى حديث غير ذى طبل من معشر رأيتهم قدماتهم
 ان الحوادث لا يبقى انائها
 الا الاله وراسى الاصل معلوم
 ان الشحاه التى حدثتم اعترضت
 خاف الله لم نسوغها البلاعيم
 ان كان صخر تولى فاشبات بكم
 ولىس شمت من كان له طوم

مراحلاوآث ینقادالجلید اها ویستقیم لها الهیابة البوم
قد كان صخرأً جلیداً كاملا برعا

جلد المريرة تنمية السلاجیم

فاصبح الیوم فی رمس لى جداث

وسط الضریح علیه الترب مرکوم

تالله لن أنسى ابن عمر والخیر ما نطقت

حمامة أو جرى فی البحر عرجوم

أقول صخر لى الاجداث مرموم

وكیف أكتمه والدمع مسجوم

« وقالت من الوافر »

فدى للفارس الجشمى نفسى وأفديه بمن لى من حمیم

وأفديه بكل بنى سلیم بظاعنهم وبالانس المقم

خصصت بها أخوا الاحرار قيساً

فتى فی بیت مكرمة کریم

« وقالت فى كوز بن أخيه صخر من الطویل »

من لامننى فى حب كوز وذکره

فلانى الذى لا قیت اذ حفر الرحم

فنعم الفتى تعشوا لى ضوء ناره كوز بن صخر ليلة الريح والظلم
 فياحبذا كوز اذا الخيل أدبرت وثار غبار فى الدهاس وفى الالام
 اذا البازل الكوماء لاذت برفلها ولاذت لواء بالمدرين بالسلم
 وقد حال خير من أناس ورفدهم

بكفى غلام لاضنين ولا برم

«وقالت من المتقارب»

ألا أبلغ سلما وأشياءها بانا فضلنا برأس الهمام
 وانا صبحنا غارة فأروتهم من تقيع السهام
 وعبساً صبحنا بشلائهم بكأس وليس بكأس المدام
 وتعلبة الروح قد عاينوا خيولا عليها أسود الآجام
 يلوذون منا حذار، اللقا فضربا وطعنا وحسن النظام
 وسقنا لرائهم سجدا باحداها وذوات الحزام

(وقالت ترثى أخاها معاوية من مجزوء الكامل)

يا عين جودى بالدموع المستهلات السواجم
 فيضا كما انخرق الجمان وجال فى سلك النواظم
 وابكى معاوية الفتى وابن الخضارمة القماقم
 والحازم البانى العلى فى الشاهقات من الدعائم

تلقى الجزيل عطاؤه عند الحقائق غير نادم
اسقى الاله ضريحه من صوب دائمة الرهائم
(وقالت من الطويل)

أمن ذكر صخر دمع عينك يسجهم بدمع حثيث كالجمان المنظم
فتى كان فينا لم ير الناس مثله كفالا لأم أو كيلا لمجرم
حسيب ينال المجد منه ببسطة ويعجز عن أفضاله كل شيطم
ففرقت فرعها وكنت سدادها

إذا كان يوم بالغنا كل معظم
وما ضاعت الارحام عندك والذي
وليت وما استحففت فيها لمجرم
كأن بغاة الخير عندك أصبحوا

على نهج من طافح البحر خضرم
توسعت للحاجات يا صخر كلها

إذا قال فرسان اللقا صخر اقدم
إذا ذكرت نفسى نداء وبأسه تحسر عنها كل عيش وأنعم
(وقالت من الرجز)

اقتربوا فدى لكم خالى وعم هذا الشواء والنشيل والكرم

والقينة الحسناء والكاس الرذم للغالين اليوم من أهل اضم
 جاءوا بشيخيمهم وجئنا بالاهم شيخ لنا معاود ضرب اليهم
 قد كدم الشر قفاه وكدم قد ركبت ضمرة أعجاز النعم
 وأتقتنا بالسباء والحرم فألفوا عابهم مالكا أبا الحكم
 « قافية النون »

« وقالت من البسيط »
 ياعين ابكى على صخر لا شجاني
 وهاجس في ضمير القلب خزان
 انى ذكرت ندى صخر فبيجنى
 ذكر الحبيب على سقم وأحزان
 فابكى أخاك لا يتام أضربهم ريب الزمان وكل الضريغشان
 « وقالت من البسيط »

يا لهف نفسى على صخر وقد فرغت
 خيل خليل وأقران لأفران
 سمح اذا يسر الاقوام أقدمهم طاق اليدىن وهوب غير منان
 حلال ماجد محض ضريبتة محذامة لهواه غير مبطان
 سمح سجيته جزل عطيته وللأمانة راع غير خوان

نعم الفتى أنت يوم الروع قد علموا
 كفاء اذا التف فرسان بفرسان
 سمح الخلائق محمود شئله عالى البناء اذا ما قصر البانى
 مأوى الارامل والايتم إن سغبوا
 شهاد أنجية مطعم ضيفان
 حلف الندى وعقيد المجد أى فتى
 كالايث فى الحرب لا نكس ولا وان
 (قالت من البسيط)
 نأى الخليان كون الارض بينهما
 هذا عليها وهذا نحتها سكنا
 « وقالت من المتقارب »

أيا ابن مالك لا نهجعينا وتبكين اذا حل ما تكرهينا
 اصخر بن عمرو فجعنا به فجلت رزيئته اذ رزينا
 رزينا أبا المجد والمكرمات فأصبح فى العصابة الماكنينا
 فياصخر لا يبعدنك المليك

فقد كنت ركننا وحصنا حصينا
 وعظم الشحا فى قلوب العدا وفضلا اذا جاءك السائلونا

رفيع العماد يفوق الرجال ويجرى فيسبق سبقا ميدينا
يخل الخطار ليوم الفخار ويحمي الزمار ويعطى المثينا
ويبلى السيوف يقرى الضيوف

إذا الطارق أمسى عزيزاً نمينا

فيالك من نكبة ألحقت أمرت معيشتنا ما حيننا
رمتنا فلم يخطنا سهمها كذاك الحوادث حيناً فحيننا
بصخر بن عمرو بمجهوله من الارض قد ضمنته رهينا
فيا أرض ماذا وعيت الندى بصخر بن عمرو وفي من تعينا
تعين من السودد المشتري وابن المكارم لو تعلمينا
فلو أن حيا بكته البلاد لبكينه ثم حنت حيننا
ولكنني سوف أبكي عليك ومثل فراقك أبكي العيونا
فبكي أخاك لآلئه إذا المجد ضيعه الساييسونا
وتذكر أيامك الصالحات وما كنت تأتى إلينا دفيننا
سقى الله قبرك صوب الغمام فروى القلب وروى الجنينا
فنعم الفتى في زمان الهياج إذا ما الراح يجمع رويننا
ودارت رحا القوم تحت السيوف

وكانوا هنالك لا ينشونا

وقرن يرى الموت منه الرجال يقارع عن نفس المخطرينا
 كريم المشاهد يوم الحفاظ اذا ما النساء أرنت رنيننا
 حملت عليه فغادرته صريعا وغفرت منه الجبيننا
 وأنت على معرب قارح كأن به حين يردى جنونا
 وفتيان صدق على شذب اذا وجوههن وجها هويننا
 فولوا شلالا وألفيتهم ليسقون نهجا وجونا حويننا
 فسوف ابكيك يا ابن الشريد وأسهر عيني مع الساهرينا

« قافية السين »

« وقالت من البسيط »

بنى سليم ألا تبكون فارسكم خلى عليكم أمورا ذات مراس
 مالمنايا تغاديننا وتطرقنا كأننا أبدا نحتز بالناس
 تغدو عاينا فتأبى ان تزايلنا للخير فالخير منارهن ارماس
 ولا يزال حديث السن مقبلا وفارسا لا يرى مثل له راس
 منا بغافصنه لو كان يمنع بهأس لصادفنا حيا أولى باس

« قالت من الوافر »

يؤر فنى التذكر حين أمسى فأصبح قد بليت بفرط نكسى
 على صخر وأى فتى كصخر ليوم كربهة وطعان سحلا

وياخصم الالذ اذا تعدى ياأخذ حق مظلوم بقفس
فلم أسمع به رزءاً لجن وذ أسمع به ررءاً لانس
أسند على صروف الدهر أيد وأفصل في الخطوب بغير لبس
وصيف طارق أو مستجير يروع قلبه من كل جرس
فأكرمه وأمنه فأمسى خليا بالله من كل بؤس
وأكرم عندضر الناس جهداً إجاد أو إجار أو لعرس
ألا يا صخر لا أنساك حتى أفارق مهجتي وبشق رمسى
فقد ودعت يوم فراق صخر أبى حسان لذانى وأنسى
فيالهي عليه ولهف أمى أيصبح في الضريح وفيه يمسى
يدكرنى دلوئ الشمس صخرأ

وأذكره بكل مغيب شمس

ولولا كثرة الباكين حولي على اخوانهم اقتات نفسى
والكن لا أزال أرى عجولا وباكية تنوح ليوم نحس
ها كانه تبكى أخاها عشية رزئه أوغب أمس
وما يبكون مثل أخى والكن أعزى النفس عنه بالتانى

« وإها من مجزؤ الكامل »

يعين أنكى فارسا حسن الطعان على الفرس

ذا مرة ومهابة	بيننا تؤمله اختلس
بيننا نراه باديا	يحمي كتيبته شرس
كالليث خف لفيله	يحمي فريسته شكس
يذر الكمي مجدلا	ترب المفاخر منقوس
خضب السنان بطعنة	فالنفس يحفرها النفس
فالطير بين مرارود	يدنو وآخر منتهس
نعم الفتى عند الوغى	حين التصايح في الغاس
فلا بكينك سيدا	فصل الخطاب اذا التبس
من ذا يقوم مقامه	بعد ابن أمي اذ رمس
أو من يعود يحلمه	عند التنازع في الشكس
غيث العشيرة كلها	الغائرين ومن جلس

« وفات من البسيط »

ان الزمان وما يفنى له عجب أبقي انا ذنبا واستؤصل الراس
أبقي انا كل مجهول وجعنا بالاكرمين فهم هام وارماس
أن الجديد بن في طول اختلافهما
لا يفسدان ولكن يفسد الناس

« قافية العين »

« وقالت من الطويل »

لقد صوت الناعي بفقد أخى الندى

نداء لعمرى لا أبالك يسمع

فقت وقد كادت لروعة هلكه

وفزعته نفسى من الحزن تتبع

اليه كأنى حوبة وتخشعا أخوا الحمر يسمو تارة ثم يصرع

فن لقرى الاضياف بعدك ان هم

فناءك حلو سم نادوا فاسمعوا

كمهدم اذ أنت حى واذا هم لديك مناللات ورى ومشبع

ومن لهم حل بالجار فادح

رأمر وهى من صاحب ليس يرفع

ومن جليس مفحش جليسه عليه يجهل جاهلا يتسرع

ولو كنت حيا كان اطفاء جهله

بحلمك فى رفق وحلمك أوسع

وكنت اذا ما خضت ارادف عسره

أظل لها من خيفة أتقنع

دعوت اها صخر الندى فوجدته له موسر يحلى به اليسر أجمع

(ولها من المتقارب)

ألا ما لعينك لا تهجم	تبكى لو أن البكا ينفع
كأن جمانا هوى مرسل	دموعهما أوها أسرع
محدروا نحل منه النظا	م فأنسل من سلكه أجمع
فبكوا اصخر ولا تندبوا	سواه فان الفتى مصقع
مضى وسنمضى على أنره	كذاك لكل فتى مصرع
هو الفارس المستعد الخا	يبقى القوم واليسر الوعوع
وعان يحك ظنايبه	إذا جر في القد لا يرفع
دعاك فبتكت أعالاه	وقد ظن قبلك لا تقطع
وجلس أمون نسديتها	ليطعمها نفر جوع
فظلت تكوس على الكر	نلان وكان لها أربع
بهبو إذا أت صوبته	كان العظام له خروج

(ولها من المتقارب)

أبي صول ليلى لا أهجم	وقد عالني الخبر الاشنع
نعي ابنة عروتي	فيلأ فالى لا أجزع
وجفنى رب	به والمصائب قد نفجع

فمثل حبيبي أبكى العيون وأوجع من كان لا يوجع
أخلى لا يشتكبه الرفيق ولا الركب في الحاجة الجوع
وأهز في الحرب عند التزال كما هز ذو الرنق المقطع
فألى ولدهر ذي النائبات أكل الزوع بنا توزع
(وقالت من البسيط)

يا أم عمرو ألا تبكين معولة على أخيك وقد ألقى به الناعي
فأبكى ولا نهأى نوحاً مسلبة على أخيك رفيع الهم والباع
فقد فجعت بميمون نقيبته جم الخارج ضرار ونفاع
فمن لنا أن رزئناه وفارقنا بسيد من وراء القوم دفاع
قد كان سيدنا الداعي عثيرة لا تبعدن فنعم السيد الداعي
(ولها من الطويل)

تذكرت صحراً اذ تغنت جمامة

هتوف على غصن من الايك تسجع
فظلت لها أبكى بعين غزيرة وقلبي مما ذكرتنى موجه
تذكرنى صخراً وقد حال دونه

صفيح واحجار ويبداء بالقمع
فبكى بعين ما يحف سحومها همول ترى اماقها الدهر تدمع

أرى الدهر يرمى ما تطيش سهامه
 ولبس لمن قد غاله الدهر مرجع
 فان كان صخر الجود أصبح ناويا
 فقد كن في الدنيا يضر وينفع
 (واها من الطويل)
 أقسمت لا أنفك أهدى فصدّة
 اصخر أخى الفضال في كل مجمع
 فدتك سليم كلها وعلامها وجدع منها كل أنف. ومسمع
 « فاقية الفاء »
 « قالت من البسيط »
 يا عين جودى بدمع غير انزاف
 وابكى اصخر فلن يكفيكه كاف
 كوني كورقاء في أفنان غيتها أو صايح في فروع النخل هتاف
 وابكى على عارض بالودق محتفل
 اذا تهاونت الاحساب رجاف
 ومنزل الضيف أن هبت مجاجلة
 ترمى بصم سريع الخسف وساف

أبي اليتامى اذا ما شتوة نزلت
وفى المزاحف ثبت غير وجاف
(ولها من الخفيف)

مالذا الموت لايزال مخيفاً كل يوم ينال منا شريفاً
مولعاً بالسراة منا فثياً خذلاً المهذب الغطريفاً
فلو أن المنون تعدل فينا فتناول الشريف والمشروفاً
كان في الحق أن يعود لنا الموت وأن لانسومه تسويفاً
أيها الموت لو تحافيت عن صخر لافيته نقياً عميفاً
عاش خمسين حجة ينكر المنكر فينا ويبذل المعروف
رحمة الله والسلام عليه وسقى قبره الربيع خريفاً
(وقالت من البسيط)

يالهف نفسى على صخر وقد لهفت
وهل يردن خبل القاب تاهيفى
ابكى أخاك اذا جاورتهم سحراً

جودى عليه بدمع غير مندوف
ابكى المين تلاد المال ان نزلت شهباء ترزح بالقوم المتاريف
وابكى أخاك لدهر صار مؤثافاً والدهر ويحك ذو فجع ونجايف

(ولها من مجزوء الكامل)

مرهت عيني فعيني	بعد صخر عطفه
قدموع العين منى	فوق خدى وكفه
طرفت حندر عيني	بسحاب ذرفه
ان نفسى بعد صخر	بالردى معترفه
وبها من صخر شى *	ليس يحكى بالصفه
* وبنفسى لهموم	فهى حرى أسفه
وبذكرى صخر نفسى	كل يوم كلفه
ان صخرأ كان حصنا	وربى للنطفه
* وغيانا وريعا	للعجوز الخرفه
وإذا هبت شمال	أو جنوب عصفه
نحر الكوم الصفايا	والبيكار الخلفه
يتلاً الجفنة شحما	فتراها سدفه
وترى الهلاك شبعى	نحوها مزدلفه
وترى الأيدى فيها	دسمات غدفه
واردات صادرات	كقطا مختلفه *
كدبور وشمال	فى حياض لقفه

يتفرقن شعوبا وله مؤتلفه
فلئن أجرع صخر أصبحت لى ظلفه
انها كانت زمانا روضة مؤتلفه
(قافية القاف)

(قالت من الوافر)

أريق من دموعك واستفيق وصبراً ان أطقمت ولن تطيق
وقولى ان خير بنى سليم وأكرمهم بصحراء العقيق
وانى والبكا من بعد صخر اسكالسارى سوى قصد الطريق
فلا والله لا تساو ك تقسى لفاحشة أتيت ولا عقوق
ولكنى وجدت الصبر خيراً من النعائين والرأس الحليق
ألا هل ترجع: انما الليالى وأيام لنا بلوى الشقيق
ألا يالهف نفسى بعد عيش انما بندقى الخيم والمضيق
واذ يتحاكم السادات طراً الى أياتنا وذوو الحقوق
واذ فينا فوارس كل هيجا اذا فزعوا وفتيان الخروق
اذا ما الحرب صلصل ناجذاها وبغاها الحكاة لدى البروق
واذ فينا معاوية بن عمرو على ادماء كاجمل الفنيق
فيكيه ففدولى حميداً أصيل الراى محمود الصديق

فذاك الرزء عمر ك لا كياس عظيم الرأى يحلم بالنعيق
(وقالت من البسيط)

يا عين جودى بدمع منك مهراق
اذا هدى الناس أو هموا ياطراق
انى تذكرنى صخرأ اذا سجت
على الغصون هتوف ذات أطواق

وكل عبرى تبیت الليل معولة
تبكى بكاء حزن القلب مشتاق
لا تكذب فان الموت محترم كل الخلائق غير الواحد الباقي
أنت انتهى الكامل الحامى حقيقته

تعطى الجزيل بوجه منك مشراق
والعود تعطى اذا ما ناب ممتنع وكل طرف الى الغايات سباق
انى سأبكى أبا حسان معولة مازلت فى كل امساء واشراق
(وقالت من البسيط)

ما بال عينك منها الماء مهراق سحا فلا عازب عنها ولا راق
تبكى على هالك ولى وأورثى عند التفريق حزنا حره باق
لو كان يشفى سقيم وجددى رحم أبى أخى سالما وجدى وإشفاى

أو كان يفدى لكان الأهل كلهم
وما أثمر من مال له واق
لكن سهام المنايا من تصبى بها لم يشفه طب ذى طب ولا راق
لأبيك منك ما ناحت مطوقة
وما سرى مع السارى على الساق
تبكى عليك بكائكلى مفعجة ما ان يحف لها من ذكره ماق
اذهب فلا يبعدنك الله من رجل
لا فى الذى كل حى بعده لاقى
(قافية الراء)

« قالت من الوافر »

ألا ياعين فانهمرى بغد وفيضى فيضة من غير نزر
ولا تعدى عزاء بعد صخر فقد غلب العزاء وعيل صبرى
لمرؤثة كأن الجوف منها بعيد النوم يسعر حر جمر
على صخر وأى فتى كصخر لعان عائل غلق بوثر
وللخصم الالد اذا تعدى ليأخذ حق مقهور بقسر
وللاضياف ان طر قواهدوا وللجار المسكل وكل سفر
اذا مرت بهم سنة جماد ابى الدر لم تكسع بغبر

هناك كان غيثا حين تلقى نداه وفي جناب غير وعر
وأحيا من مخبأه حياء وأشجع من أبي شبل هزبر
هربت الشدق رثبالا إذا ما عدا لم تنه عدوته بزجر
ضبارمة توسد ساعديه على طرق الغزاة وكل بحر
تدين الخادرات له إذا ما سمعن زئيره في كل فجر
قواء لا يلم بها عريب بعسر في الزمان ولا ليسر
فاما يمسي في جدث مقيا بمعتك من الارواح قفر
فقد يعصو صب الجادون منه باروع ماجد الاعراق غمر
إذا ما الضيف حل الى ذراه تلقاه بوجه غير بسر
تفرج بالندی الابواب عنه ولا يكتن دونهم بستر
دهنتي الحاديات به قأمت على همومها تغدو وتسرى
لو أن الدهر متخذ خليلا لكان خليله صخر بن عمرو

« قالت من البسيط »

قذى بعينك أم بالعين عوار
أم ذرقت اذ خلت من أهلها الدار
كان دمعى لذكراه اذا خطرت
فيض يسيل على الخدين مدرار

تبكى لصخر هي العبرى وقد ولّعت
 ودونه من جديد الترب أستار
 تبكى خناس فماتنفك ماعمرت لها عليه رنين وهي مفتار
 تبكى خناس على صخر وحق لها
 اذا رابها الدهر ان الدهر ضرار
 لا بد من ميتة في صرفها عبر
 والدهر في صرفه حول وأطوار
 قد كان فيكم أبو عمرو يسودكم نعم المغم في الداعين نصار
 صلب النحيزة وهاب اذا منعوا
 وفي الحروب جرىء الصدر مهصار
 يا صخر ورا د ماء قد تناذره أهل الموارد ما في ورده عار
 مشى السبنتى الى هيجاء معضة له سلاحان أنياب وأظفار
 حنين والهة ضات أليفتها لها حنينان اصغاروا كبار
 ترتع مارتعحت حتى اذا دكرت فانما هي إقبال وإدبار
 لا تسمن الدهر في أرض وان رتعحت
 فانما هي تحنان وتسجار
 يوما بأوجع منى يوم فاربنى صخر وللدهر احلاء وامرار

وان صخر لكافينا وسيدنا
وان صخرًا لمقدام اذا ركبوا
وان صخرًا لتأتم الهداة به
جلد جميل المحيا كامل ورع
فقات لما رأيت الدهر ايس له
لم تره حاره يمشى بساحتها
ولا تراه وما في البيت يأكاه
منل الردينى لم تنفذ شبيبته
فى جوف لحد مقيم قد تضمنه
طلق اليدن لفعل الخير ذو فجر
اييكة مقتر أفنى حرييته
فى رفقة حار حاديههم بمهلكة
لا يمنع القوم ان اسألوه خلعتة
عبل الذراعين قد نحشى بديته
وان صخرًا اذا ننتو انحار
وان صخرًا اذا جاعوا لعقار
كأنه علم فى رأسه نار
وللعروب غداة الروع مسعار
معاتب وحده يسدى ونيار
ريبة حين يخلى بيته الجار
لكنه بارز بالصحن مهمار
كأنه تحت طى البرد أسوار
فى رسمه مقمرات وأحجار
ضخم الدسيعة بالخيرات امار
دهر وحالفه بؤس واقتار
كلأن ظلمتها فى الطخية القار
ولا يجاوزه بالليل مرار
آبأؤه من طوالى السمك أحرار

« قالت من الطويل »

أعيني هلا تبكيان على صخر
فقتى فرغان الدمع أو ذريانه
بدمع حثيث لا بكى ولا نزر
على ذى الندى والباع والسيد الغمر

فالسكا عن ذى اليمينين فاكيا

عليه من الباكي المسلب من صبر

كأن لم يقل أهلا لطالب حاجة

بوجه بشير الامر منشرح الصدر

ولم يغد فى خيل مجنبه القنا ليروى أطراف الردينية السمر

فشأن المنايا اذ أصابك ربيها لتغدو على الفتیان بعدك أو تسرى

فمن يضمن المعروف فى صلب ماله

ضمانك أو يقرى الضيوف كما تقرى

ومبثوثة مثل الجراد وزعنها لها زجل يملأ القلوب من الذعر

صبحتهم بالخييل تردى كأنها جراد زفته ريح مجد الى البحر

وقائلة والنعش يسبق خطوها لتدركه يالهف نفسى على صخر

ألا شكات أم الذين غدوا به الى القبر ماذا يحملون الى القبر

وماذا نوى فى الاعد تحت ترابه

من الخير يا بؤس الحوادث والدهر

من الحزم فى العزاء فى الجود

والندى لدى ملكه عند اليسارة والعسر

اتقد كان فى كل الامور مهذبا جليل الايادى لا ينمنه بالزجر

فلا يبعدن قبر تضمن شخصه وجاد عليه كل واكفة القطر
يبيك عايك من سليم عصابة فقد كنت بهلولا مختصر القدر

« قالت من السريع »

ان كنت عن وجدك لم تقصرى

أو كنت فى الاسوة لم تعذرى

فان فى العقدة من يلين عبر السرى فى القلص الضمر
وصاحب قالت له خائف انك للخييل بمستنظر
انك راع لجميع فان أوفيت أعلى مرقب فانظر
فأولج السوط الى حوشب أجرع مثل الصدع الاعفر
فمال فى الشد حيثما كما مال هجير الرجل الاعسر

(وقالت من المتقارب)

تذكرت صخرأ بعيد الهدوء فأنحدر الدمع منى انحدارا
وخييل ايسر لا بطالها شليلا ودمرت قوما دمارا
أصيد بالرمح فرسانها وتهتصر الكبش منها اهتصارا
فأأمنها القوم تحت الوغى وأرسلت مهورك فيها فغارا
بنير وتحسبه قافلا اذا طابقت وغشين الحرارا
وتعشى البصير بطعن أليم وتعطى الجزيل ويحمى الذمارا

وقد كنت في الجدد ذاقوة وفي الهزل تاهو وترخي الازارا
وهاجرة صاخذ حرها جعلت رداءك فيها خمارا
اتدرك شأوا بعيد المدى وتكسب حمداً يبذل الفخارا
« قالت من الكامل »

طرق النعي على صفينة غدوة ونعى المعمم من بنى عمرو
حامي الحقيقة والمجير اذا ما خيف حد نوائب الدهر
القوم يعلم أن جفنته تغدو غداة الريح أوتسرى
فاذ أضاء وجاش مرجه فانعم رب النار والتقدير
أبلغ مواليه فقد رزؤوا مولى ريشهم ولا يشرى
تلقى عيالهم نوافله فتصيب ذا اليسور والعسر
قد كان مأوى كل أرملة ومقيل عثرة كل ذي عذر
« قالت أيضا من الكامل »

أبنى ساييم إن اقيم فقعسا وحبس ضنك الى وعر
فالقوهم بسيوفكم ورماحكم وبنضخة بالنبل كالقطر
حتى تفضوا جمعهم وتذكروا صخرا ومصرعه بالاثار
وفوارسا منا هنالك قتلوا في عرة كانت من الدهر
لا ربيعة في الوغى فأصابه طعنا بجائفة الى الصدر

يقوم لدى الكعوب سنانه ذرب الشبابة كقدام النسر
ونجاربيعة يوم ذلك مرهقا لا يأتلى في جوده يجرى
فانت به أسل الاسنة ضامر مثل العقاب غدت مع الوكر
واقداً أجدنا خالداً فأجاره عوف وأطلقه على قدر
ولقد تدارك رأينا في خالد ماقاد خيلا آهر الدهر
(قالت من البسيط)

يا عين جودى بدمع منك مغزار
وابكى اصخر بدمع منك مدرار
انى أرقت فبت الليل ساهرة كأنما كحات عيني بعوار
أرعى النجوم ما كلفت رعيتهما وتارة أتغضى فضل اطمارى
وقد سمعت فلم أبهج به خبراً مخبراً قام ينمى رجع اخبار
يقول صخر مقيم م في جدث

لدى الضريح صريع بين أحجار
فاذهب فلا يبعدنك الله من رجل
مناخ ضيم وطلاب بأوتار
قد كنت نحمل ضيماً غير مهتضم
مركب في نصاب غير خوار

مثل السنان تضيء الليل صورته مر المريرة حر وابن أحرار
أبكي فتى الحى نالته منيته وكل نفس الى وقت ومقدار
وسوف أبكيك مانحت مطوقة

وما أضاءت نجوم الليل للسارى
ولن أسالم قوما كنت حربهم حتى تعود بياضا حلقة القار
أبلغ سليما وعوفا ان لقيتهم عميمة من نداء غير أسرار
أعنى الذين اليهم كان منزله

هل تعرفون ذمام الضيف والجار
لومنكم كان فينا لم ينل أبدا حتى تلاقى أمورا ذات آثار
كان ابن عمكم حقاً وضيفكم فيكم فلم تدفعوا عنه باخفار
شدو المآزر حتى يستقاد لكم وشمروا أنها أيام ت شمار
وابكوا فتى البأس وافته منيته فى كل نائبة نابت واقدار
لا نوم حتى تقودوا الخيل عابسة ينبذن طرعا بمهرات وامهار
أو نحفروا حفرة فالوت مكتنع

عند البيوت حصينا وابن سيار
أو تغسلوا عنكم عاراً تجلكم
غسل العوارق حيضاً عند اطهار

والحريرة قد ركبت حذاء نافرة حلت على طبق من ظهرها عار
كأنهم يرم دأموهم بأجمعهم دأمو الشكيمة من ذى لبدة صار
حامى العرين ألت الهيحاء مضطاع

يفرى الرجال بأنياب وأظفار

حتى أفرجت الالاف عن رجل ماض على الهول هادم غير محيار
بحيش منه فويق الندى جائفة بمزيد من نجيع الجوف تيار
« قالت من الرمل »

عين فابكى لى على صخر اذا علت الشفرة أكناف الجذر
يطعم القوم من الشحم اذا ألوت الريح بأغصان الشجر
واذا ما البيض يمشين معا كبنات الماء فى الضحل الكدر
جانحات تحت أطراف القنا باديات السوق فى فيج حدر
اطعن الطعنة لا يرقىها رقية الراف ولا عصب الخمر
(وقالت من الطويل)

كان ابن ولىم عشر بصبح لغارة بخيل ولم يعمل نجائب ضمرا
فبكروا على صخر بن عمرو فانه
ير اذا ما الدهر بالناس أعسرا

نخسأ تبكى فى الظلام حزينة وتدعواأخاها لايجب معفرا
(وقالت من مجزؤ الكامل)

يا عين جودى بالدمو ع على الفتى القرم الاغر
أيض أبلج وجهه كالشمس فى خير البشر
والشمس كاسفة لمهلكه وما كسف القمر
والوحش تبكى شجوها لما أنى عنه الخبر
يعطى الجزيل ولايمن وليس شيمته العسر
ويلى عليه ويلة أصبحت حصنى منكسر
(قالت من البسيط)

أتى تأوينى الاحزان والسهر فالعين منى دواماد معهادر
تبكى لصخر وقد راب الزمان به
اذ غاله حدث الايام والقدر
سمح خلائقه جزل مواهبه وافى الذمام اذا ما معشر عدروا
مأوى الضريك ومأوى كل أرملة
عند المحول اذا ما هبت القرر
ما بارز القرن يوماعند معركة الاله يوم تسمو الكرة الظفر
(ولها أيضاً من البسيط)

عيني جودا بدمع غير منزور وعولا أن صخر اخير مقبور
لا تمخذلاني فاني غير ناسية لذكر صخر حليف المجدواخير

يا صخر من لطراد الخيل اذ وزعت
وللمطايا اذا يشدون بالكور
ولليتامي وللأضياف أن طرقوا
أبياتنا لفعال منك مخبور
ومن لكربة عان في الوثاق ومن
يعطى الجزيل على عسر وميسور
يا صخر كنت لنا عيشا نعيش به
لو أمهلتك ملمات المقادير
يا فارس الخيل أن شدوا فلم يهنوا
وفارس القوم أن هموا بتقصير
يا لهف نفسي على صخر اذا ركبت
خيل خيل كأمثال اليعافير
يا صخر ماذا يوارى القبر من كرم
ومن خلائق عفات مطاهير
(قالت من اليسيط)

يا عين جودى بدمع غير منزور

مثل الجمان على الخدين محدود

وابكى أخوا كان محموداً شمائله مثل الهلال منير غير مغمور

وفارس الخيل وافته منيته ففى فؤادى صدع غير مجبور

نعم الفتى كنت اذ حنت مرفرفة

هوج الرياح حنين الوله الحور

والخيل تعثر بالابطال عابسة

مثل السراحين من كاب ومغفور

(ولها من الطويل)

أعني جودا بالدموع على صخر

على البطل المقدام والسيد الغمر

يبك عليه من سام جماعة فقد كان بساما ومحتضر القدر

(واها من السريع)

يا عين جودى بالدموع الغزار وابكى على أروح حامى الذمار

فرع من القوم كريم الجدى انما منهم كل محض النجار

أقول لما جاءنى هلكه وصرح الناس بنجوى السرار

أخي اما تمس ودعتنا وحال من دونك بعد المزار

قرب خير كنت أسديته الى عيال ويتامى صغار
 ورب نعمى منك أنعمتها على عناء غلق فى الاسار
 أهلى فداء للذى غودرت أعظمه تلمع بين الغبار
 صريع أرماح ومشحودة كالبرق يلمعن خلال الديار
 من كان يومابا كياسيداً فليبيكه بالعبرات الحرار
 واتبيكه الخيل اذا غودرت بساحة الموت غداة العثار
 وليبيكه كل أخى كربة ضاقت عليه ساحة المستجار
 ربيع أيتام ومأوى ندى حين يخاف الناس قحط القطار
 أسفى بلاداً ضمنت فبره صوب مرابع الغيوث السوار
 وما سؤالى ذاك الا لكى يسقاهام بالروى فى القفار
 قل للذى أضحى به شامتاً انك والموت معافى شعار
 هون وجدى ان مر سره مصرعه لاحقه لانتار
 وانما بينهما روحه فى أثر غاد سار حد النهار
 يا ضارب الفارس يوم الوغى

بلسيف فى الخومة ذات الاوار
 يردى به فى نقعها سائح
 تازات أبطالا لمح ذاده
 مجرد كالسرحان ثبت الخضار
 حتى تنوعن حرماث الدمار

حلفت بأبيت وحجابه اذ يرفعون العيس نحو الجمار
 لأجزع الدهر على هالك بعدك ما حنت هوادى العشار
 يالوعة بانت تباريحها تقدح فى قلبى شحا كالشرار
 أبدى لى الجفوة من بعده من كان ذى رحم أو جوار
 ان يك هذا الدهر أودى به وصار مسحا لمجارى العصار
 فكل حى صائر للبلى وكل حبل مرة لاندثار
 (وقالت من الكامل)

يا صخر من لحواث الدهر أم من بسهل راكب الوعر
 كنت المفرج ما ينوب فقد أصبحت لا تحلى ولا تمرى
 يحثى التراب على محاسنه وعلى غضارة وجه النضر
 (ولها من الوافر)

دعوتهم عامراً فنبذتموه ولم تدعوا معاوية بن عمرو
 ولو ناديته لأتاك يسعى

حيث الركض أو لأتاك يجرى
 مدلاً حين تشتحر العوالى ويدرك وتره فى كل ورن
 إذا لاقى المنايا لا يبالى أفى بسر أتاها أم بعسر
 (وقالت من البسيط)

يا عين جودى بدمع منك مدرار
 جهد العويل كماء الجدول الجارى
 وابكى أخاك لأيتام وأرملة
 وابكى أخاك شجاعا غير خوار
 وابكى أخاك ولا تنسى شمائله
 وابكى أخاك لحق الضيف والجار

جم فواضله تندى انامله كالبدر يجلو ولا يخفى على السارى
 رداد غارية فكاك عانية كضغيم باسل للقرن هصار
 جواب أودية حمال ألوية سمح اليدى جواد غير مقتار
 (وقالت من الكامل)

جارى أباه فأقبلا وهما يتعاوران ملاءة الفخر
 حتى اذا بدت القلوب وقد ساوى هناك القدر بالقدر
 وعلا هتاف الناس أيهما قال المجيب هناك لأدري
 برقت صحيفة وجه والده ومضى على علوائه يجرى
 أولى فأولى أن يساويه لولا جلال السن والكبر
 وهما قد برزا كأنهما صقران قد حطا على وكر
 (ولهما من الوافر)

يبادرني حميدة كل يوم فما يولى معاوية بن عمرو
 لئن لم أؤت من نفسى نصيبا لقد أودى الزمان اذا بصخر
 اتخطبني هبلى على دريد وقد أحرمت سيد آل بدر
 معاذ الله رضعنى جبركى قصير الشبر من جشم بن بكر
 يرى شرفا ومكرمة أتاها اذ عشى الصديق جريم
 انى أصبحت فى جشم هديا لقد أصبحت فى دنس وفقير
 وهم أكفاؤنا فى كل خير وهم أكفاؤنا فى كل شر
 (ولها من الكمال)

يا صخر بعدك حاجنى استعبارى تنايك بانـ بذله وصغار
 كئنا نعد لك المدائح مدة والآن صرت تاح بالشعار
 (وقالت فى أخوها من الكامل)

أسدان محمرا الخالب نجدة

بحران فى الزمن الغضوب الانم
 ممران فى النادى رفيعا محتدم فى الجبد فرعا سررد متخير
 (فالت من الطوال)

ألا أبكى على صحر وصحر ممانا

اذا الحرب هرت وأسررد ررها

لها شرفات لائنال ومنكب
منيع الذرى عال على من يثيرها
له بسطنا مجد فكف مفيدة
وأخرى بأطراف القناة شقورها
من الحرب ريته فايس بسأم
إذا مل عنها ذات يوم ضجورها
« فافية التاء »

(قالت من الطويل)
أعيني ألا فابكى لصخر بدرة
إذا الخيل من طول الوجيف اقشعرت
إذا زجروها فى الاغاثة طابقت
طباق كلاب فى الهراش وهرت
شدت عصاب الحرب اذهى مانع
فالتت برجليها مريا فدرت
وكان أبو حسان صخر أصابها
فدوخها بالسيف حتى أقرت
وخيل تنادى لاهوادة بينها مررت لها دون السوام ومررت

« وقالت أيضاً من الطويل »

لهي على صخر فاني أرى له نوافل من معروفه قد تولت
ولهني على صخر لقد كان عصمة لمولاه ان نعل بمولاه زلت
يعود على مولاه منه برأفة اذا ما الموالى من أخيهات خلعت
وكنت اذا كف أتتك عديمة ترجى نوالا من سحابك بليت
وظاعنة في الحى لولا عطاؤه غداة غدم من أهلها ما أستقلت
وكنت لنا عيشا وظل ربابة اذا نحن شئنا بالنوال استهللت
فتى كان ذا حلم أصيل وتودة اذا ما الحى من طائف الجمل حات
« فافية الضاد »

(قالت من الوافر)

ألا يا عين ويحك أسعدينى لريب الدهر والزمن العضوض
ولا تبقى دموعا بعد صخر فقد كلفت دهر لك أن تقيض
ففيضى بالدموع على كريم رمته الحاديات ولا تفيض
فقد أصبحت بعد فتى سايم أفرج هم صدرى بالقريض
أسائل كل والهة هبول براها الدهر كالعظم المهيض
وأصبح لا أعد صحيح جسم ولا دنقأ مرض كالمرريض
ولكنى أيدت لذك صخر أغص بسلسل الماء الغضيض

واذكره اذا ما الارض أمست هجولا لم تلمع بالوميض
فمن للحرب اذ شارت كلوحا وشمر مشعلوها للنهوض
وخيل قد دلفت لها بأخرى كأن زهاءها سندا الحضيض

اذا ما القوم أحر بهم تبول

كذلك التبل بطلب كالقروض

بكل مهند غضب حسام رقيق الحد مصقول رحيض
(سم ديوان الخنساء بعون الله ويليهِ ديوان حاتم الطائي)

ديوان حاتم الطائي

« ديوان حاتم الطائي »

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين
وعلى آله والصحابة والتابعين (أما بعد) فهذا ديوان شعر
حاتم الطائي وأخباره وهو

حاتم طي الذي يضرب به التل في الجود فيقال أجود
من حاتم ويكنى أبا سفانة وأبا عدى كنى بابنته لأنها أكبر
ولده وابنه عدى . وشعره كله حجة في علوم اللغة

وكان من رجال المئة السادسة للميلاد

ومات في الشهر السابع سنة أربعين ومائمائة الغاية
الاسكندر كما في تاريخ أبي الفدا صاحب حماة ولم يدرك حاتم
الاسلام لان المولد قد كان في الثاني والعشرين من نيسان سنة
ثنتين ومائين ومائمائة للأسكندر قاله الكاتب ابن العبيد
تاريخ الدولة الاموية . وكانت النصرانية في عى وه يكن
نصرانيا وتوفي على دين آباءه وقبره في جبل الحى اسحق بعوارس

اعمرك ما أضاع بنو زياد ذمار أبيهم في من يضيع
بنو جنية ولدت سيوفا صوارم كلها ذكروا صنيع
وجارتهم حصان ماترني وطائفة الشتاء فاجوع
شرى ودى وتكرمتي جميعا لآخر غالب أبداً ربيع
(وبروايتهما عن أبي صالح)

اللهم ربى وربى اللهم فأقسمت لأرسو ولا أتمد
(وبروايتهما عن أبي صالح)

وما من شيمتى شم ابن عمى وما أنا مخلف من يرنجيني
سأمنحه على العلات حتى أرى مأوى الا يشتكىني
وكلمة حاسد من غير جرم سمعت وقلت مرى فأتقذيني
وعابوها على فلم تعبني ولم يعرق لها يوما جيني
وذى وجهين يلقانى طليقا وليس اذا تغيب يأتسيني
نظرت بعينه فكففت عنه محافظة على حسبي وديني
فلوميني اذا لم أقر ضيفا واكرم مكرمي وأهن مهيني
(وبروايتهما عن ابن الكلبي أنه أنشد لحاتم)

أعرف اطلالا ونوؤا مهدما كخطك في رق كتابا منمما
أذاعت به الارواح بعد أنيسها شهورا واياما وحولا محرما

دوارج قد غيرن ظاهر تربه وغيرت الايام ما كان معلما
 وغيرها طول التقادم والبلا فما أعرف الاطلال الاتوها
 تهادى عليها حلبيها ذات بهجة وكشحا كطى السابرية أهضما
 ونحراً كفى نور الجبين يزينه تو قد يا قوت وشذر منظما

كجمر الغضا هبت به بعد هجمة

من الليل أرواح الصبا فتنسما

يضىء لنا البيت الظليل خصاصة

اذا هي ليلا حاوات أن تبسما

اذا انقلبت فوق الحشية مرة نرئم وسواس الحلى ترنما
 فبانت لطيات لها وتبدلت به بدلا مرت به الطير أشاما
 وعاذلتين هبتا بعد هجمة تلومان متلافا مفيداً ملوما

تلومان لما غور النجم ضلة

فتى لا يرى الاتلاف فى الحمد مغرما

فقلت وقد طال العتاب عليهما

ولو عذرانى أن تبيتا وتصرما

ألا لا تلومانى على ما تقدما

كفى بصروف الدهر للمرء محكما

فانكح لا مامضى تدركانه ولست على مافاتى متندما
 فنفسك أكرمها فانك ان تهن
 عليك فلن تلقى لك الدهر مكرما
 أهن للذى تهوى التلاد فانه اذا مت كان المال نهبا مقسما
 ولا تشقين فيه فيسعد وارث
 به حين تخشى أغبر اللون مظاما
 يقسمه غنا ويشرى كرامة
 وقدصرت في خط من الارض أعظما
 قليل به ما يحمدنك وارث اذا ساق مما كنت تجمع مغنا
 تحمل عن الادين واستبق ودم
 ولن تستطيع الحلم حتى تحلما
 متى ترق أضغان العشيرة بالاتا
 وكف الاذى يحسم لك الداء محسما
 وما ابتعثتني في هواى لحاجة اذا لم أجد فيها أمانى مقدا
 اذا شئت ناويت امرؤ السوء مانزا
 اليك ولا طمت اللثيم الملطما

ذواللب والتقوى حقيق اذا رأى ذوى طبع الاخلاق أن يتكرما
فجاور كريما وامتدح من زانده واسند اليه ان تطاول ساما

وعوراء قد أعرضت عنها فلم يضر

وذى أود قومته فتقوما

واغفر عوراء الكريم اصطناعه

واصفح شتم اللثيم تكرما

ولا أخذل المولى وان كان خاذلا

ولا أشم بن العم ان كان مفحما

ولا زادنى عنه غنائى تباعدا

وان كان ذا نقص من المال مصرما

وليل يهيم قد نسربت هوله

اذا الليل بالانكس الضعيف تبهما

ولن يكسب الصعلوك حمداً ولا غنا

اذا هو لم يركب من الامر معظما

يرى الخوص تعذيبا ولن يلق شعبة

يبت قلبه من فلة اللهم مبهما

لحي الله صعلوكا مناه وهمه
 من العيش أن يلقى لبوسا ومطعما
 ينام الضحى حتى اذا ليله استوى
 تنبه مشلوج الفؤاد مورما
 مقيا مع المثرين ليس يبارح
 اذا كان جدوى من طعام ومجما
 ولله صعلوك يساور همه
 ويعضى على الاحداث والدهر مقدا
 فتى طلبات لا يرى الخوص نزحة
 ولا شبعة أن نالها عد مغنا
 اذا ما رأى يوما مكارم أعرضت
 تيمم كبراهن نمت صمما
 * ترى رحمه ونبله ومجنه
 وذا شطب غضب الضريبة مخدما
 واحناء مبرج فاتر ولجامه عتاد فتى هيج او طر فامسوما
 (وبروايتهم عن ابن الكلبي أنه أنشد لحاتم)

وعاذلة هبت بليل تلومنى وقد غاب عيوق الثريا فعردا
تلوم على اعطائى المال ضلة اذاضن بالمال البخيل وصردا
تقول ألا أمسك عليك فانتى

أرى المال عند المسكين معبدا
ذرىنى وحالى أن مالك وافر وكل امرىء جار على ماتعودا
أعاذل لا ألوك الا خليقتى فلا تجعلى فوق لسانك مبردا
ذرىنى يكن مالى لعرضى جنة

يقى المال عرضى قبل أن يتبددا
أرىنى جواداً مات هزالا لعانى أرى ماترين أو بخيلا مغلدا
والا فكفى بعمز لومك واجعلى

الى رأى من تلحين رأىك مسندا
ألم تعلمى أنى اذا الضيف نابى

وعز القرى أقرى السديف المسرهدا
أسود سادات العشيرة عارفا

ومن دون قومى فى الشدائد مذودا
والانى لاعراض العشيرة حافظا

وحقهم حتى أكون المسودا

يقولون لي أهلك مالك فاقصد
وما كنت لولا ما يقولون سيدا
كلوا الآن من رزق الآله وأيسروا
فان على الرحمن رزقكم غدا
سأذخر من مالي دلاصا وسابحا
وأسمر خطيا وعضبا مهندا
وذلك يكفيني من المال كله مصونا إذا ما كان عندى متلدا
« وأنشد ابن الكلبي لحاتم »
فلو كان ما يعطى رياء لأمسكت
به جنبات اللوم يجذبني جذبا
والكنما يبغي به الله وحده
فاعطف فقد أربحت في البيعة الكسبا
« وبروايتهم أنه أنشد ابن الكلبي لحاتم »
ألا أرق عيني فبت أديرها
حذار غد أحجى بأن لا يضرها
إذا النجم أضحي مغرب الشمس مائلا
ولم يك بالآفاق بون ينيرها

إذا ما السماء لم تكن غير حلبة
كجدة بيت العنكبوت ينيرها
فقد علمت غوث باناسراتها إذا أعلنت بعد السرار أمورها
إذا الريح جاءت من أمام أخائف
وألوت بأطناب البيوت صدورها
وانا نهين المال في غير ظنة
وما يشتكينا في السنين ضريرها
اذ ما يخيل الناس هرت كلابه
وشق على الضيف الضيف عقورها
فأني جبان الكلب بيتي موطاً
أجود اذا ما النفس شح ضميرها
وان كلابي قد أهرت وعودت
قليل على من يعتريني هريرها
وما تشتكي قدرى إذ الناس أمحلت
أوثقها طوراً وطوراً أميرها
وأبرز قدرى بانفضاء قليلها
يرى غير مضمون به وكثيرها

وابلى رهن أن يكون كريمها عقيراً أمام البيت حين أثيرها
 أشاور نفس الحود حتى تطيعنى
 وأترك نفس البخل لا أستشيرها
 وليس على نارى حجاب يكنها لمستوبص ليلا ولكن أثيرها
 فلا وأبيك ما يظل ابن جارتى
 يطوف حوالى قدرنا ما يطورها
 وما تشتكىنى جارتى غير أنها اذا غاب عنها بعلمها لا أزورها
 سيبلغها خبرى ويرجع بعلمها اليها ولم يقصر على ستورها
 وخيل تعادى للطعان شهدتها ولولم أكن فيها لساء عذيرها
 وغمرة موت ليس فيها هواردة
 يكون صدور المشرفى جسورها
 صبرنا لها فى نهكها ومصابها بأسيا فنا حتى يبوح سعيها
 وعرجلة شعث الرأس كأنهم
 بنوا الجن لم تطبخ بقدر جزورها
 شهدت وعوانا أميمة اتنا
 ينوا الحرب أصلاها اذا اشتد نورها

على مهره كبداء جرداء ضامر
 أمين شظاها مطمئن نسورها
 وأقسمت لا أعطي مايكا طلامه
 وحولى عدى كهبا وغررها
 أبت لى ذا كم أسره ثعلبة كريم غناها مستعف فقيرها
 وخصوص دفاق قد حدوت لفتية
 عليهن احداهن قد حل كورها

(وروايتهم عن ابن الكلبي أنه أنشد لحاتم)

لما محل الضيف لو تعلمينه ليل اذا ما اسنرفته النواج
 تقضى الى الحى اما دلالة على واما فاده لى ناصح
 (وروايتهم عن ابن الكلبي)

أبا الخيرى وأنت امرء حسود العشيرة ، ستامها
 فماذا أردت الى رمة بداوية صحب هامها
 تبغى اذاها واعسارها وحولك غوث وانعامها
 . وانا لنطعم أضيافنا من الكوم بالسيف نعتامها
 (وروايتهم عن ابن الكلبي)

أبوك أبو سفانة الخير لم يزل
 ادن شب حتى مات في الخير راغبا
 به تضرب الأمثال في الجود ميتا
 وكان له إذ كان حيا مصاحبا
 قرى قبره الأضياف إذ نزلوا به
 ولم يقر قبر قبله قط راكبا
 « وقال أبو صالح أنشدت خاتم »

ولا أزرع ضيفي أن تأوئني ولا اداني له مالميس بالداني
 له المواساة عندي أن تأوئني وكل زاد وإن ابقيته فاني
 (وبروايتهما عن أبي صالح)

أني إلى حاتم رحلت ولم يدع إلى العرف مثله أحد
 الواعد الوعد والوفى به إذ لا يبي معتر بما وعدو
 والواهب الخليل والولائد والسربرن فيها الاوانس الخرد
 يرفان في الربط والمروط كما تمشى نعاج الخيلة الميد
 لا يستطيع الأولى تصاولهم جريك في ماقطولو جهدوا
 كفالك أما يد فمترعة للناس غيم تفيضه ويد
 سقاء السمام يمنعها من كل عيد دشامه العيد

لا يخلط الخدع ما تقول ولا يدرك شيئاً فعلته حسد
 مانبه الطارقون من أحد في غير ما عمدهم وما اعتمدوا
 مثلك في ليلة الشتاء اذا ما كان يبسا جلالها الجلد
 وراحت الشول وهي متلية حدياتها الى الذرى حرد
 والخجر التامحات واقتسمت بالنار عند اقتداحها الزند
 اقتل للجوع عند تلك ولن يدفاً فيها بمثلك الصرد
 قد علموا والقدر تعلمه ومستهل الغرار مطرد
 أن ليس عند اعتراض طارفها لديك الا استلالها مدد

وقال ابو صالح في رواية

أكل خميس اخطأ الغنم مرة وصادف حيا دائئنا هو سائقه
 فأقسمت لا احتل الا بصهوة حرام عليك رمله وشقائقه

فأقسمت جهداً بالمنازل من منى

وما ضم من بطحاهن دراقه
 من لم تغير بعض ما قد صنعتهم لا نتحن للعظم ذوانا عارقه

« قال ابن الكلبي »

لما رأيت الناس هرت كلاهم

ضربت بسيفي ساق افعى خفرت

فقلت لاصبأ صغار ونسوة بشبأ من ليل الثمانين قرت
عليكم من الشطين كل ورية اذ النار مست جانبيها ارملت
ولا ينزل المرء الكريم عياله وأضيأه ماساق مالا بضرت
« وبروايتهما عن أبي صالح »

لا تسترى قدرى اذا ما طبختها على اذا ما تطبخن حرام
ولكن بهذاك اليفاع فأوقدى يحزل اذا أوقدت لا بصرام
« وبروايتهم عن ابن الكلبي عن أبي مسكين »

خبرت سفانة قالت أسرع وجشم العيس وان لم تفجع
* رمان من وادى القرى لأربع *

« وبروايتهم عن ابن الكلبي أنه أنشد لحاتم »
ألا سبيل الى مالى يعارضنى كما يعارض ماء الابطح الجارى
ألا أعان على جودى بمسرة فلا يرد ندى كفى اقتارى
« وقال لدهم بن عمر »

اذا كنت ذا مال كثر موجهأ
تدق لك الاخفاء فى كل منزل
فان تزيع الجفري ذهب عيمتى وأبلغ بالخشوب غير المفلفل
« وبروايتهم عن ابن الكلبي أنه أنشد لحاتم »

وانى لاستحى صحابى أن يروا
مكان يدى فى جانب الزاد أقرعا
افصر كى أن تنال أكفهم اذ نحن أهوينا وحاجاتنا معا
وانك مهما تعط بطنك سؤله
وفرجك نالا منتهى الدم أجمعا
أيت خميص البطن مضر الحشى
حياء أخاف الدم ان أنضلعا
« وبروايتهما عن أى صالح أنه قال أنشدنى »
« ابن الكلبي لحاتم »
أما والذى لا يعلم الغيب غيره
ويحيى العظام البيض وهى رميم
لقد كنت أطوى البطن والزاد بشتى
مخافة يوما أن يقال لثم
وما كان بى ما كان والليل ملبس
رواق له فوق الاكام بهيم
ألف بحاسى الزاد من دون صحبتي
وقد آب نجم واستقل نجوم

(وبروايتهم عن ابن الكلبي)

وقائلة أهلك بالجوود ماننا
ونفسك حتى ضر نفسك جودها
فقت دعيني انما تلك عادتي لكل كريم عادة يستعيدها
« وبروايتهم عن ابن الكلبي »
ألا اني قد هاجني الليلة الذكر
وماذاك من حب النساء ولا الاشر
ولكنني مما أصاب عشيرتي وقوى بأقران حواليلهم الصبر
ليالى نمتى بين جو ومسطح
نشاوى لنا من كل سائمة جزو
فياليت خير الناس حياً وميتاً
يقول لنا خيراً وعضى الذى أثمر
فان كان شر فالعزاء فاننا
على وقعات الدهر من قبلها صبر
سقى الله رب الناس سحاً وديمة
جنوب السراة من ماب الى زعر

بلاد امرىء لا يعرف الذم بيته
 له المشرب الصافي وليس له الكدر
 تذكرت من دهم بن عمرو جلادة
 وجراة معدها اذا نازح بكر
 فابشر وقر العين منك فائتي
 أجيء كريماً لا ضعيفاً ولا حصر
 ودخل حاتم على الحارث فأنشده

أبي طول ليك إلا سهودا	فما أن تبين اصبح عمودا
أبيت كثيراً أراعى النجوم	وأوجع من ساعدى الحديد
أرجى فواضل ذى بهجة	من الناس يجمع حزماً وجودا
تمته امامة والحارثان	حتى تمهل سبقاً جديدا
كسبق الجواد غداة الرهان	أربنى على السن شأواً مديدا
فاجمع فداء لك الولدان	لما كنت فينا بخير مريدا
فتجمع نعمى على حاتم	ومحضرها من معد شهودا
أم الهلك أدنى فما ان علمت	على جناحا فأخشى الوعيدا
فاحسن فما عار فيما صنعت	تحي جدوداً وتبرى جدودا

« فأنشد الحارث لحاتم »
ان أمرى القيس أضحت من صنيعتكم
وعبد شمس أبيت اللعن فاصطنع
أن عديا اذا ماكنت جانبها
من أمر غوث على مرني ومستمع
« وقال أيضا ابن عدى »
فككت عدايا كلها من أسارها
فأفضل وشفعنى بقيس بن جحدر
أبوه أبى والامهات أمهاتنا
فأنعم فدتك النفس قوى ومعشرى
فقال هولاك

« وبروايتهم عن ابن الكلبى أنه أنشد لحاتم »
أبلغ الحرث بن عمرو بأنى حافظ الود مرصد للصواب
ومجيب دعاءه أن دعانى عجلا واحدا وذا أصحاب
انما بيننا وبينك فاعلم سير سبع للعاجل المنتاب
فثلاث من السراة الى الحلسبط للخييل جاهدا والركاب
وثلاث ردن تيماء رهوا وثلاث يغررن بالاعجاب

فاذا ما مررت في مسيطر
فاجمع اخيل مثل جمع الكعاب
يدنه ذاك أصبحت وهي عضدى

من سبى مجموعة ونهاب
ليت شعري متى أرى قبة ذا
ت قلاع للحرث والحراب
ييفاع وذاك منها محل فوق ملك يدين بالاحساب
أيها الموعدى فان لبونى

بين حقل وبين هضب ذباب
حيث لأرهب الخزاة وحولى ثعلبون كالليوث الغضاب
« وبروايتهم عن ابن الكلبى »

ان كنت كارهة معيشتنا هاتى فلى فى بنى بدر
جاورتهم زمن الفساد فنعمهم الحى فى العوصاء واليسر
فسقيت بالماء النمبر ولم أترك أوادس حمأه الجفر
ودعيت فى أول الندى ولم ينظر الى بأعين خزر
الضاربين لدى أعنتهم والطاعنين وخيلهم تحرى
والخاطين تحيتهم بنضارهم وذوى الغنى منهم بذى الفقر
« وبروايتهم عن ابن الكلبى أنه أنشد لحاتم »

صحى القلب من سلمى وعن أم عامر
وكننت أرانى عنهما غر صابر
ووشت وشاة بيننا وتقاذفت
نوى غربة من بعد طول التجاور
وفتيان صدق ضمهم دلج السرى
على مسهمات كالقدهاح ضوامرى
فلما أتونى قلت خير معرس ولم أطرح حاجاتهم بمعاذر
وقت بموشى المتون كأنه
شهاب غضا فى كف ساع مبادر
ليشقى به عرقوب كوماء جلبة عقيمة أدم كالهضاب بهاذر
فظل عفانى مكرمين وطابحنى
فريقان منهم بين شاو وفادر
شامية لم يتخذ له حاسر الطيبسوخ ولازم الخليط المجاور
يقمص دهداق البضبع كأنه
روس القطا الكدر الدقاق الحناجر
كأن ضلوع الجنب فى فورانها
إذا استحمشت أيدى نساء حواسر

إذا استنزلت كانت هدايا وطعمة
ولم تحزن دون العيون النواظر
كان رياح الاعم حين تغطمت
رياح عبير بين أيدي العواطر
ألا ليت أن الموت كان حمامه

ليالى حل الحى أكناف حابر
ليالى يدعوني الهوى فأجيبه حثيثا ولا أرى الى قول زاجر
ودوية قفر تعاوى سباعها عواء اليتامى من حذار التراتر
قطعت بمزادات كأن نسوعها تشد على قوم عاندى مخاطر
(وبروايتهم عن ابن الكلبي أنه أنشد لحاتم)

لانطرق الجارات من بعد هجمة

من الليل الا بالهدية تحمل
ولا يلطم ابن العم وسط بيوتنا ولا تنصبي عرسه حين يغفل
(وبروايتهم عن ابن الكلبي أنه أنشد لحاتم)
مهلا نوار أقالا اللوم والعذلا ولا تقولى لشيء فات مافعلا
ولا تقولى لمال كنت مهلكه

مهلا وان كنت أعطى الجن والجبال

يرى البخل سبيل المال واحدة
 إن الجواد يرى في ماله سبلا
 إن البخل إذا ما مات يتبعه
 سوء الثناء ويحوى الوارث الا بلا
 فاصدق حديثك إن المرء يتبعه
 ما كان يبني اذا ما نعشه حملا
 ليت البخل يراة الناس كلهم كما يراهم فلا يقرى اذا نزلا
 لا تعذلى على مال وصلت به
 رحما وخير سبيل المال ما وصلا
 يسمي الفتى وحمالموت يدركه
 وكل يوم يدنى للفتى الاجلا
 انى لأعلم أنى سوف يدركنى
 يومى وأصبح عن دنياى مشتغلا
 فليت شعرى وليت غير مدركة
 لأى حال بها أضحى بنو ثعلا
 أبلغ بنى ثعل غنى مغافلة جهد الرسالة (لا يحكا ولا بطلا

أغزوا بني نعل فالغزو لحظكم
 عديا الزوايا ولا تبكوا من نكلا
 وبها فداؤكم أمي وما ولدت
 حاموا على مجدكم واكفوا من انكلا
 اذ غاب من غاب عنهم من عشيرتنا
 وأبدت الحرب نابا كالخا عصلا
 الله بعلم أنى ذو محافظة مالم يخنى خليلي يبتغى بدلا
 فان تبدل بالقانى أخو ثقة
 عف الخليفة لا نكسا ولا وكلا
 (وقال أيضا)
 لم ينسنى اطلال مأوية ناسى
 ولا أكثر الماضى الذى مثله ينسى
 اذا غربت شمس النهار وردتها كما يرد الظمئان أية الخمس
 (وقال أيضا)
 ومراقبة دون السماء علوتها
 أقلب طرفى فى فضاء سبابس
 وما أناب الماشى الى بيت جارتى طروقا أحياها كآخر جانب

ولو شهدتنا بالمزاح لأيقنت
على ضرنا انا كرام الضرائب
عشية قال ابن الذميمة عارق
أخال رئيس القوم ليس بأيب
فما أنا بالطاوى حقيية رحلها لا ركبها خفا وأترك صاحبي
إذا كنت ربا للقلوص فلا تدع
رفيقك يمشى خلفها غير راكب
أتمخها فاردفه فان حملتكم
فذاك وان كان العقاب فعاقب
وما أنا بالساعى بفضل زمامها
لتشرب ما فى الحوض قبل الركائب
ولست اذا ما أحدث الدهر نكبة
بأخضع ولاج بيوت الاقارب
إذا أوطن القوم البيوت وجدتهم
عمامة عن الاخبار حرق المكاسب
وشر الصعاليك الذى هم نفسه
حديث الغوانى واتباع المآرب

« وبروايتهما عن أبي صالح قال أنشدني ابن الكلبي لحاتم »
 ألا أبلغ بني أسد رسولا وما بي أن أؤنكم بغدر
 فن لم يوف بالجيران قدما فقد أوفت معاوية بن بكر
 (وبروايتهم عن ابن الكلبي أنه أنشد لحاتم)

أمارى قد طال التحنب والهجر
 وقد عذرتني من طلابكم العذر
 أمارى ان المال غاد ورايح
 ويبقى من المال الاحاديث والذكر
 أمارى أنى لا أقول لسائل
 اذ جاء يوما حل فى مالنا نذر
 أمارى أما مانع فبين وأما عطاء لا ينهيه الزجر
 أمارى ما يغنى الراء عن الفتى
 اذا حشرجت نفس وضاق بها الصدر
 اذا أنا دلانى الذين أحبهم للمحوده زلج جوانبها غير
 وراحوا عجالا ينفضون أكفهم
 يقولون قد دلى أنا مالنا الحفر

أمارى أن بهصبح صداى تقفرة
 من الارض لاماء هنالك ولا خمر
 ترى أن ماءأهلكتم لم يك ضرتى
 وان يدى مما بخت به صمر
 أمارى انى رب واحد أمه
 أجرت فلا قتل عليه ولا أسر
 موفد علم الاقوام لو أن حاتما أراد راء المال كان له وفر
 وانى لاأتلو بمال صنيعة فأوله زاد وآخره ذخر
 يفك به العانى ويوكل طيبا
 وما أن تمر به القداح ولا الحمر
 ولا أظلم ابن العم ان كان اخوتى
 شهوداً وقد أودى باخوته الدهر
 عينا زمانا بالنصعلاك والغنى
 كما الدهر فى أنامه العسر واليسر
 كبسنا صروف الدهر لينا وغلظة
 وكلا سقاناها كأسهما الدهر

فما زادنا بأوا على ذى قرابة
غنانا ولا أزرى بإحساننا الفقر
فقد ماعصيت العاذلات وسلطت

على مصطفى مالى أناملى العشر

« وبروايتهم عن ابن الكلبي »

أرى أجراء من وراء الشقيق والصهور زوجها عامر
وقد زوجها وقد عنست وقد أيقنوا أنها عاقر
فان يك أمر باهجازها فاني على صدرها حاجر

« وبروايتهم عن ابن الكلبي »

أعاصى جودى بالدموع السواكب
وبكى لك الويلات قتلى محارب
فلو أن حيا قتلونا عمارة

من السرواة والروس الذوائب
صبرت لما يأتى به الدهر عامداً

* ولكنما آثارنا في محارب

قبيل لثام ان ظفرنا عليهم وان يغلبونا نلفهم شر غالب
« وبروايتهم عن ابن الكلبي أنه أنشد لحاتم »

وفتيان صدق لاضغائن بينهم
 اذا أرملوا لم يولعوا بالتلاوم
 سریت بهم حتی تکل مطیهم
 وحتی تراهم فوق أغبر طلسم
 وانی أذین أن یقولوا مزائل
 بأن یقول القوم أصحاب حاتم
 فاما تصیب النفس اکبرهما واما أبشرکم بأشعث غانم
 (وبروايتهم عن ابن الکلبی)
 کریم لاأیت الایل جاد أعدد بالانامل مارزیت
 اذا مابت أشرب فوق ری لسکرفی الشراب فلارویت
 إذا مابت أختل عرس جاری لیخفینی الظلام فلا خفیت
 أفضح جاری وأخون جاری
 معاذ الله أفعل ما حییت
 (وبروايتهم عن ابن الکلبی)
 ارسماجدیداً من نوار تعرف تسائله إذلیس بالدار موقف
 تبغ ابن عم الصدق حیث لقیته
 فان ابن عم السوء ان سر یخلف

إذا مات مناسيد قام بعده نظير له يغني غناه ويخلف

واني لأقرى الضيف قبل سؤاله

وأطعن قدما والاسنة ترعف

واني لأخزي أن ترى بي بطننة

وجارات يبنى طاويات ونحف

واني لأغشى أبعد الحى جفتى

إذا حرك الاطناب نكباء حرجف

واني أرى بالعداوة أهلها واني بالاعداء لأتنكف

واني لأعطى سائل ولربما أكلف مالا أستطيع فأكلف

واني لمذموم اذا قيل حاتم نبا نبوة أن الكريم يعنف

سابي وتأبى بي أصول كريمه وابهاء صدق بالمودة شرفوا

وأجعل مالى دون عرضى انى كذا لكم مما أفيد وأتلف

وأعفر ان ذلت بمولاى نعله

ولا خير فى المولى اذا كان يقرف

سأنصره ان كان للحق تابعا وان جار لم يكثر على التعطف

وان ظلموه وقت بالسيف دونه لأنصره ان الضعيف يوف

واني وان طال الثواء لميت ويطعنى مأوى بيت مسقف

واتى لمجزي بما أنا كاسب وكل امرئ رهن بما هو متلف

(وبروايتهم عن ابن الكلبي)

وخرق كنصل السيف قد رام مصدفي

تعسفته بالرمح والقوم شهدى

نخر على حر الجبين بضربة

تقط صفاقا عن حشا غير مسند

فما رمته حتى تركت عويصه

بقية عرف يحفز الترب مذود

وحتى تركت العائدات يعدنه ينادين لا تبعد وقلت له ابعده

أطافوا به طوفين تم مشوا به الى ذات الجلف بزخاء تردد

ومراقبة دون السماء طمرة

سبقت طلوع الشمس منها بمرصد

وسادى بها جفن السلاح وناره

على عدواء الجنب غير موسد

(وبروايتهم عن ابن الكلبي)

ألا أخلفت سوداء منك المواعد

ودون الذى أملت منها الفراق

-١٠٦-

تمنينا غدوا وغيمكم غدا
ضباب فلا صحو ولا الغيم جائد
إذا أنت أعطيت الغنى ثم لم تجد
بفضل الغنى ألفيت مالك حامد
وما يعدى المال عنك وجمعه إذا كان ميراثا ووراك لاحد

(وروايتهم عن ابن السكلي)

بكيت وما يبكيك من طلل قفر
بسقف اللوى بين عموران فالغمر ،
بمنعرج الغلان بين ستره
الى دار ذات الهضب فالبرق الحمر
الى الشعب من أعلى ستار قترمد
فبلدة مبنى سنابس لا ينثنى عمر
وما أهل طود مكفهر حصونه
من الموت الامثل من حل بالصحر
وما دارع الا كآخر حاسر
وما مقتر الا كالخر ذى وفر

تبط لنا حب الحياة نفوسنا
 شقاء ويأتى الموت من حيث لا ندرى
 أمارى أما مت فاسعى بنطفة
 من الحمر ريا فأنضجن بها قبرى
 فلو أن عين الحمر فى رأس شارف
 من الاسد ورد لاعتلجنا على الحمر
 ولا أخذ المولى لسوء بلائه
 وأن كان منى الضلوع على غمر
 متى يأتى يوما وارنى يبتغى الغنى
 يجد جمع كف غير ملء ولا صفر
 يجد فرسا مثل القنائة وصارما
 حساما اذا ما هزم لم يرض بالهبر
 واسمر خطيا كأن كعوبه
 نوى القصب قد أرمى ذراعا على العشر
 وانى لأستحي من الارض أن نرى
 بها الثاب تمشى فى عشايتها الغبر

وعشت مع الاقوام بالفقر والغنى
سقانى بكأسى ذاك كلتاها دهرى

(ويروى لحاتم هذان البيتان)

قدورى بصحراء منصوبة وما ينبح الكلب أضيافه
وان لم أجد لنزلى قرى قطعت له بعض أطرافه

(وقال حاتم فى ذلك)

وددت وييت الله لو أن أنفه هواء فما مت المخاط عن العظم

ولكنما لاقاه سيف ابن عمه

فأبى ومر السيف منه على العظم

(وقال أيضاً)

يامال احدى صروف قد طرقت

يامال ما انتم عنها بنزاح

يامال جاءت حياض الموت واردة

من بين غمر فخصناه وضحضاح

» وقال أيضاً «

انا بنى عمكم ما أن تبعا لكم ولا نجاوركم الا على ناح
وقد بلوتك اذ نلت الثراء فلم ألقك بالمال إلا غير مرتاح

—١٠٩—

(وقال أيضا)

ألا أبلغادهم بن عمرو رسالة فانك أنت المرء بالخير أجدر
رأيتك أدنى الناس منا قرابة

وغيرك منهم كنت أحبوا أنصر
إذا ما أتى يوم يفرق بيننا بموت فكن يادهم ذو تأخر
* (وقال أيضا) *

أبلغ بني لام بأن خيولهم عقرى وإن مجادهم لم يمجده
ها إنما مطرت سماءكم دما ورفعت رأسك مثل رأس الاصيد
ليكون جيرانى كأنى بينكم بخلا لكندى وسبى مزند
وابن النجود وان غدا متلاطما

وابن العذور ذى العجان الازبد
ولثابت عيني جدم تماوت وللفط أوسى عوى لمقلد
أبلغ بني ثعلب بأنى لم اكن أبداً لأفعلها طوال المسند
لا جئتهم فلا واترك صحبتى نهبا ولم تغدر بقائمه يدى
(وقال أيضا)

حننت الى الأجيال اجبال طيء
وحننت قلوصى ان رأيت سوطاً حمرا

فيارا كبي عليا جديلة انما تسأمان ضيها مستيينا فتنظرا
 فما نكراه غير أن ابن ملقط
 أراه وقد أعطى الظلامه أوجرا
 واني لمنزج للمطى على الوجا
 وما أنا من خلانك ابنة عقزرا
 وما زلت أسمى بين ناب وداره
 بلحيان حتى خفت ان أتنصرا
 وحتى حسبت الليل والصبح اذ بدا
 حصانين سباقين جونا وأشقرا
 لشعب من الريان املك بابه
 انادى به آل الكبير وجعفر
 أحب الى من خطيب رأيته اذا قلت معروفا تبديل منكرا
 تنادى الى جاراتها أن حاتما أراه لعمرى بعدنا قد تغيرا
 تغيرت انى غير آت لريبة
 ولا قائل يوما لذى العرف منكرا
 فلا تسألنى واسألى أى فارس
 اذا بادر القوم الكتيف المتبرا

فلا هي ما ترعى جميعا عشارها
 ويصبح ضيفي ساهم الوجه أغبرا
 متى ترني أمشي بسيفي وسطها
 تحفني وتضمير بينها أن تجزرا
 واني ليغشي أبعد الحى جفتي
 ورق اذا الطلح الطوال نحسرا
 فلا تسألني واسألني بي صحبتي
 اذا ما المطى بالفلاة تضورا
 واني لوهاب قطوعى وناقى
 اذا ما انتشيت والكميت المصدرا
 واني كالشلا اللجام ولن ترى
 اخا الحرب الاسام الوجه أغبرا
 اخا الحرب ان عضت به الحرب عضها
 وأن شمرت عن ساقها الحرب شمرا
 واني اذا ما الموت لم يك دونه
 قدى الشبرا حمى الانف ان يتأخرا
 متى تبغ ودا من جديلة تلقه مع الشنا منه باقيا متأثرا

فألا يعادونا جباراً نلاقهم لا دليلاً ومنذراً

إذا حال دوني من سلامان رملة

وجدت توألى الوصل عندي ابترا

« وقال أيضاً »

هلا سألت النبيتين ما حسبي

عند الشتاء إذا ما هببت للريح

ورد واردهم حرقاً مضرمة

في الرأس منها وفي الأسلاء تمليح

وقال رائدهم سيان ما لهم

مثلان مثل لمن يرعى وتسريح

إذا اللقاح غدت ملقى أصرتها

ولا كريم من الولدان مصبوح

الحمد لله أولاً وآخراً على اتمام ديوان حاتم الطائي

وذلك كان تمامه في أواخر شهر ربيع الثاني

سنة ١٣٤٨ هجرية على صاحبها

أفضل الصلاة وأتم التحية

88x9